

N.º 644
10-8-50

ESPORTE

Ilustrado

Cr\$ 2,00
em todo o Brasil





João Werneck, o mais perfeito físico do Brasil em 1950. Conquistou este título entre 32 concorrentes que participaram do certame realizado pela Confederação Brasileira de Halterofilismo. Cinco juizes compunham o júri que aclamou João Werneck, do Ginásio Apolo, do Distrito Federal como o vencedor, e que irá participar do Campeonato Mundial, como representante do Brasil, em outubro, na França. Estes são os dados do campeão: Idade, 22 anos — Altura, 1m72 — Peso, 85 quilos — Perímetro torácico normal, 1,25; em dilatação, 1,30 — Perímetro braço, 47,5 — Cintura, 82 — Coxa, 63 — Perna, 42



O FALSO FEITICEIRO — Stanley Matthews, o famoso «feiticeiro» do futebol inglês, terror dos goleiros, que fracassou inteiramente nas suas apresentações em nossa capital. O «feitiço» virou contra o feiticeiro...



OS APRENDIZES... — Eis aí a seleção norte-americana cuja vitória frente a Inglaterra se constituiu na maior surpresa do IV Campeonato Mundial. O triunfo dos «yankees» bem pode ser considerado como a vitória dos «aprendizes» sobre os «mestres»



MITIC, o extraordinário meia-direita da seleção iugoslava que se constituiu na grande revelação da sua equipe. Contra o Brasil cumpriu um desempenho espetacular

SUCESSOS & FRACASSOS DA "COPA DO MUNDO" — III OS "APRENDIZES," O "FEITICEIRO," O "RESERVA" E O "CABEÇA ENFAIXADA"...

A CAMPANHA DA SELEÇÃO "YANKEE" SURPREENDEU, STANLEY MATTHEWS UM "FALSO FEITICEIRO", BAUER A SENSACÃO DO TORNEIO E MITIC UMA REVELAÇÃO ★ PRESTANDO CONTAS...

Escreveu CHARLES GUIMARÃES

Prosseguindo no retrospecto do Campeonato do Mundo, apresentaremos hoje, mais uma parte dos

nossos estudos inerentes aos resultados técnicos do magno certame universal. Nessa reportagem, si-

tuaremos um quadro e três elementos, com os seus contrastes, que
(Cont. na pág. 12)



O JOGADOR MAIS REGULAR DO CAMPEONATO — Indubitavelmente Bauer foi o player mais regular de todo o campeonato. As suas exibições se constituíram sempre uma verdadeira atração. E dizer-se que Bauer mal estava cotado para garantir a sua permanência entre os convocados...



UM MOMENTO MARCANTE NA CARREIRA DE ONDINO VIERA — O treinador uruguaio ouve cabisbaixo, o presidente Fábio Carneiro de Mendonça, do Fluminense, quando este comunicava aos profissionais tricolores, a deserção do famoso «conch» das fileiras do tricolor carioca



COM O BLUSÃO DO VASCO DA GAMA onde por sinal a sua permanência foi marcada por vitórias expressivas, Ondino medita profundamente, pensando talvez na possibilidade de realizar a sua velha aspiração: criar a escola de futebol...

UM SONHO QUE SE TRANSFORMA EM REALIDADE...

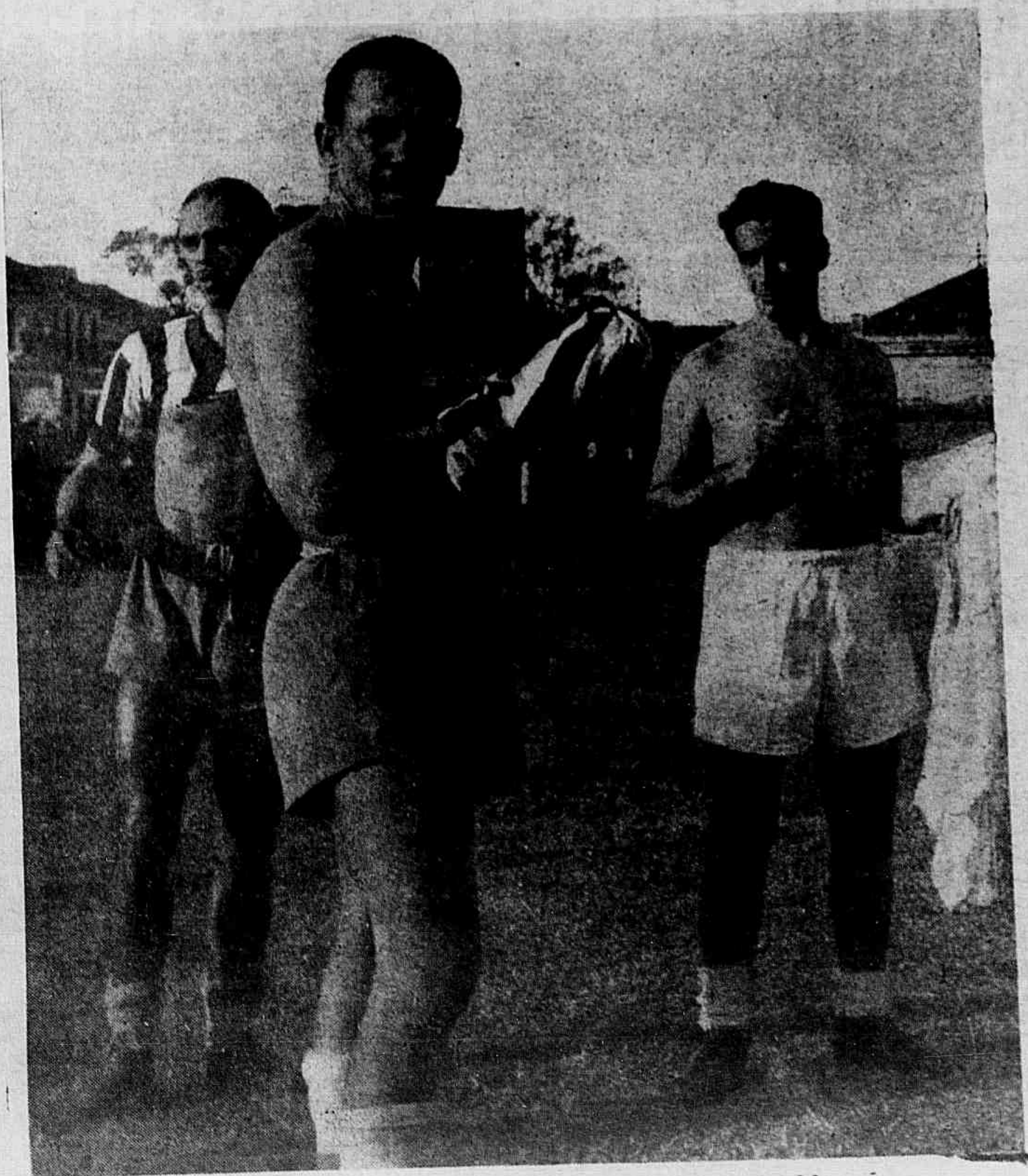
CRIADA EM BANGU A "ACADEMIA DE FUTEBOL"

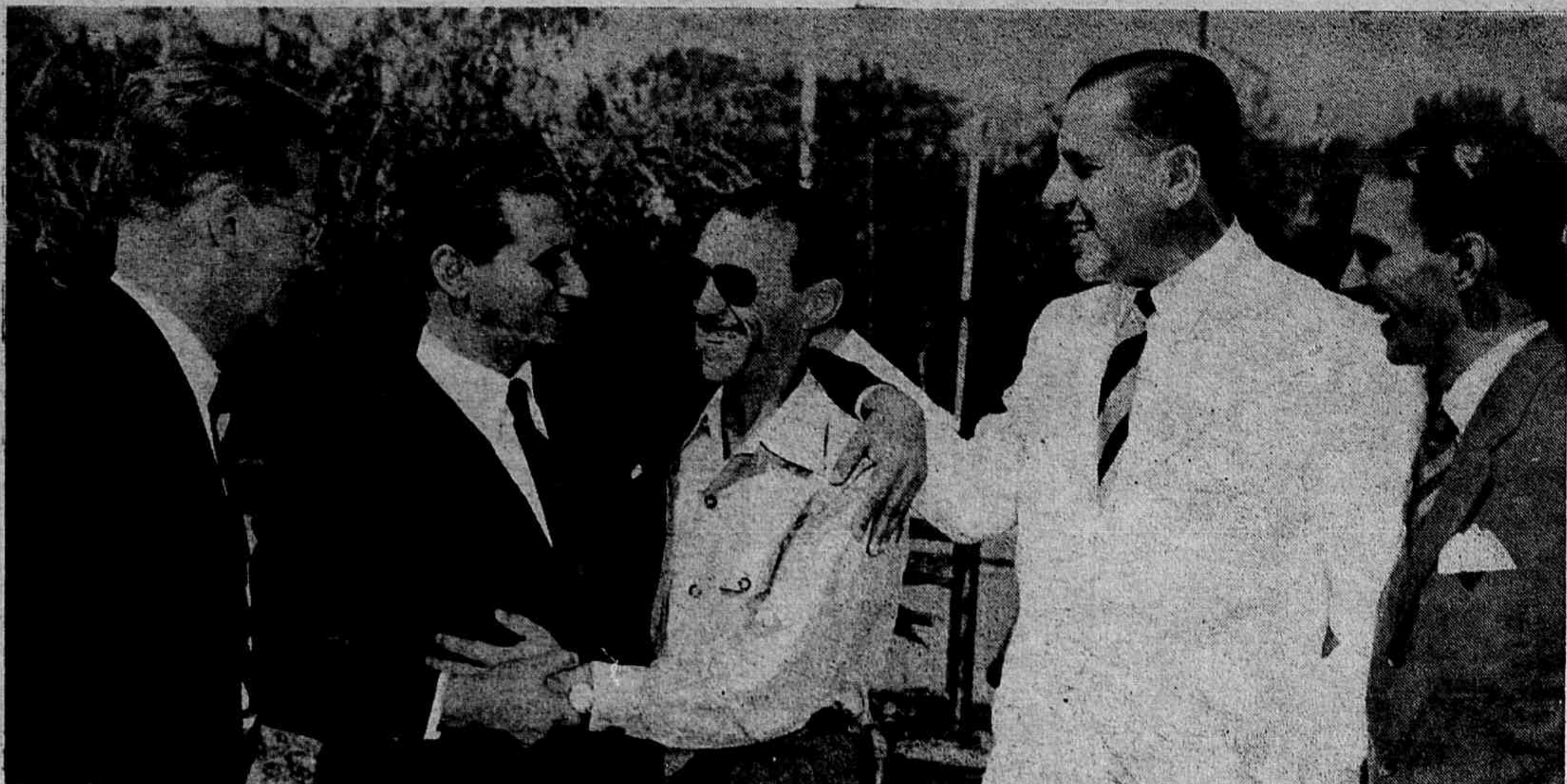
UM SONHO QUE NASCEU EM ÁLVARO CHAVES E FOI ALIMENTADO EM SÃO JANUÁRIO E GENERAL SEVERIANO PARA ACABAR EM BANGU ★ A HISTÓRIA SENSACIONAL DA CARREIRA DE UM TÉCNICO FAMOSO ★ GANHA O BANGU UM COMPETENTE "MARECHAL" PARA A SUA CAMPANHA DE 1950

(Reportagem de CHARLES GUIMARAES)

Tudo aconteceu tão repentinamente, que muitos chegaram a duvidar da realidade... As portas do campeonato da cidade, Ondino Viera e o Fluminense romperam os vínculos legais, apaixonando quantos jamais admitiam a hipótese de um dia o famoso treinador vir a abandonar Alvaro Chaves, onde militava durante vários anos e aparentemente se encontrava satisfeito. Por seu turno, o Fluminense jamais deixava

O PRIMEIRO PASSO — Antes de ingressar no Botafogo, Ondino manteve demorados entendimentos com os dirigentes alvi-negros, pois não tencionava mais trabalhar dentro das 4 linhas. Sua pretensão porém foi recusada, e Ondino mais uma vez teve que adiar a execução do seu grande programa...





RETORNOU AO FLUMINENSE com algumas possibilidades de instalar a sua «Academia». Iniciou o seu trabalho, porém sem chegar a conseguir o desejado. Agora está em Bangu onde os seus dirigentes lhe oferecem tôdas as facilidades. Renasceram as esperanças de Ondino, abriram-se as portas do «Fantasma Carioca». Ondino sorri, abraça Almoré, satisfaz Nascimento, comove o dr. Guilherme da Silveira Filho, enquanto o repórter a tudo assiste

transparecer qualquer mágoa sobre o condutor das suas equipes, muito pelo contrário, em tôdas as oportunidades que se ofereciam, ele não se cansava de render homenagens ao dedicado, zeloso e competente orientador-técnico, cujo trabalho proporcionava à tradicional agremiação resultados compensadores. Mas, em que pese de todos esses fatores que, aliados à surpresa do golpe, suscitaram as dúvidas, a verdade é que Ondino Viera deixou mesmo o Fluminense, rompendo o compromisso que se encontrava em plena vigência.

UM VELHO SONHO...

Quando Ondino Viera veio para o Brasil, alimentava um grande sonho. Queria organizar em nosso país uma «Academia de Futebol». Evidentemente, as suas aspirações não poderiam, na época, merecer uma especial atenção dos dirigentes dos nossos clubes, tão preocupados na organização dos seus departamentos-técnicos para os torneios regionais e nacionais. O pro-

jeto de Ondino era por demais avançado e no futebol, mal haviamos atingido a idade-média. E, justamente por isso, ninguém ousava se arriscar em aceitar um plano tão gigantesco, de resultados duvidosos, que determinariam um gasto elevadíssimo. Ondino Viera compreendeu muito cedo que o momento não era propício à realização do seu ideal e assim resolveu adiar para mais tarde, a execução do seu programa. O primeiro clube de Ondino Viera no Brasil foi o Fluminense, grêmio por sinal onde ele se revelou e conquistou numerosos triunfos.

DEPOIS, O VASCO...

Ao abandonar pela primeira vez o Fluminense e se alistar nas hostes do Vasco, Ondino Viera pensou em agitar o seu velho projeto. Porém, o momento ainda exigia melhor reflexão. A timidez dos parêdros se constituíam ainda num entrave às pretensões de Ondino e dessa forma, o técnico uruguaio limitou-se a trabalhar dentro das

quatro linhas, conquistando para o grêmio de São Januário, um título pomposo em 1945, qual seja, o de campeão-invicto da cidade.

VEIO ENTÃO O BOTAFOGO

Em princípios de 1947, Ondino Viera rompeu com o Vasco e o Botafogo, que se encontrava na época animado no propósito de organizar o mais poderoso esquadrão da metrópole, com o fito de quebrar o «velho tabu» dos vice-campeonatos, não vacilou em levar Ondino. E por um momento, o até então presidente Ademar Beblano pensou na conquista do título que não veio. O Botafogo foi mais uma vez vice-campeão. Isto bastou para que, Carlito Rocha quando assumisse a presidência do clube, determinasse a sua dispensa, dado o seu vasto programa de economia. Convém salientar, entretanto, que Ondino vacilou muito em se alistar no Botafogo, porque já nessa altura, a sua intenção era se afastar das quatro linhas e trabalhar

(Cont. na pág. 12)



FOI REALIZADO O ACÓRDO — Silveirinha está satisfeito com a conquista realizada e Ondino desperta para a realidade. Desta feita, ele não poderá fracassar

A PRIMEIRA VITÓRIA DE 1950 — Com a conquista do Torneio Início o Bangu marcou a sua primeira vitória expressiva em 1950. Um começo promissor que fez renascer as esperanças dos inúmeros aficionados do clube suburbano



Use o excelente Expectorante e calmante **PEITORAL PINHEIRO**
Distribuidores: **QUINTINO PINHEIRO LTDA. SOCIEDADE FARMACÊUTICA**





A turma do Olaria, que num infeliz lance na semi-final com o Vasco perdeu a oportunidade de classificar-se para a final após ter surpreendido o Botafogo



A equipe do Bonsucesso, que teve bom desempenho, vencendo o América, e perdendo para o Fluminense

A SENTENÇA DE SALOMÃO NO INICIO DE AMADORES

VASCO E FLUMINENSE DIVIDIRAM O TÍTULO

A festa inaugural da temporada de amadores, realizada na tarde de sábado retrasado, no campo do Olaria, logrou um êxito além da expectativa, mercê da organização da F.M.F., a cargo de Antônio Diniz. Foi um certame bem disciplinado, de vez que não houve arranhões nas leis, nem tampouco expulsões. Classificaram-se para a final, como os melhores quadros do torneio, Vasco e Fluminense. O jogo entre cruzmaltinos e trico-

lores não chegou ao seu término, isto porque o juiz Adelino Ribeiro de Jesus decidiu interrompê-lo por achar que não havia luz suficiente, apesar do Olaria ter providenciado a bola branca e ainda haver possibilidades para que os jogadores se empenhassem com boa visibilidade nas ações. A partida finalizou com um empate de dois pontos, quando o juiz decidiu paralisá-la. O primeiro tempo tinha também terminado com igualdade no mar-

O time do Bangu que chegou à semi-final, após ter vencido o Madureira, perdendo apenas a classificação após três decisões de penalties com a tricolor



O quadro do Flamengo, que foi vencido pelo Vasco, somente na segunda decisão de penalties, após ter o tempo regulamentar finalizado sem abertura de contagem



O quadro do América, que teve a mais fraca atuação do torneio início de amadores, logo num setor em que o grêmio rubro sempre apresentou bons times



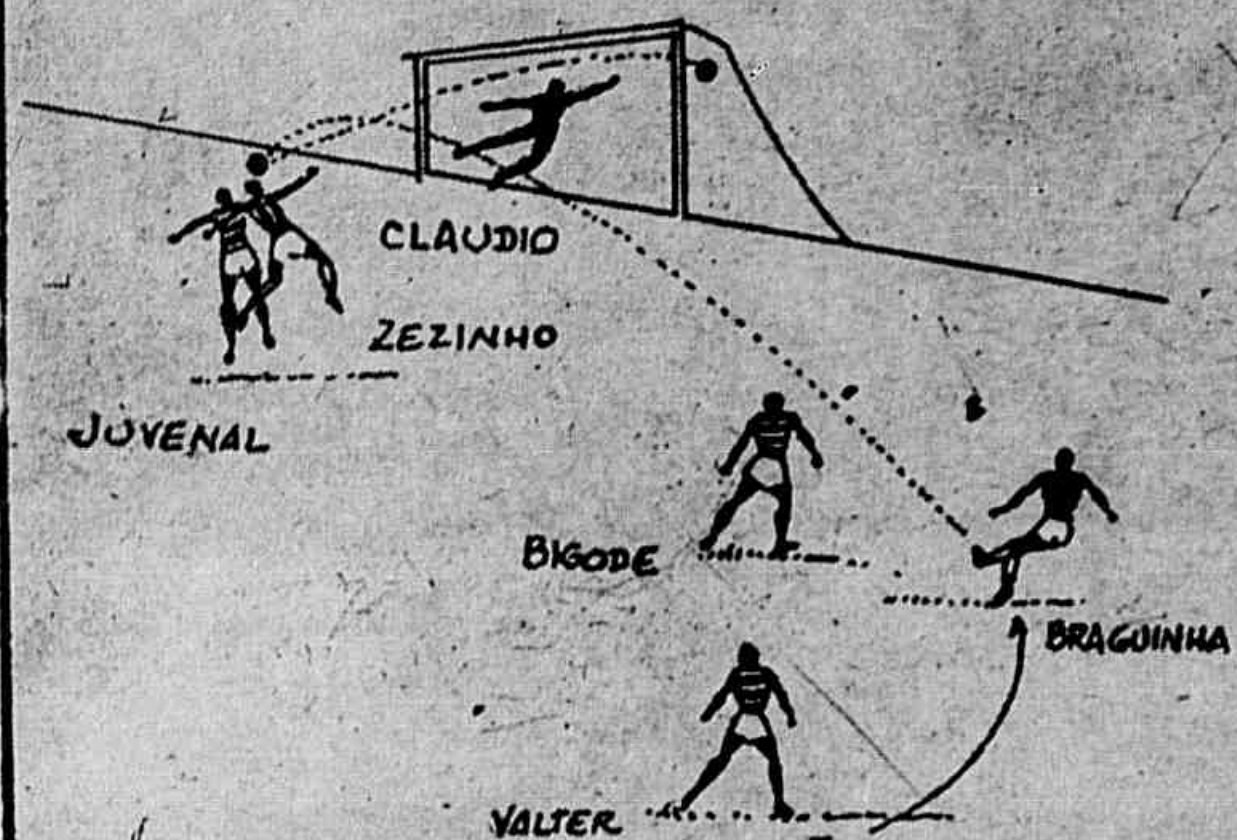
A turma do Madureira, eliminada de saída pelo Bangu, por 2x0



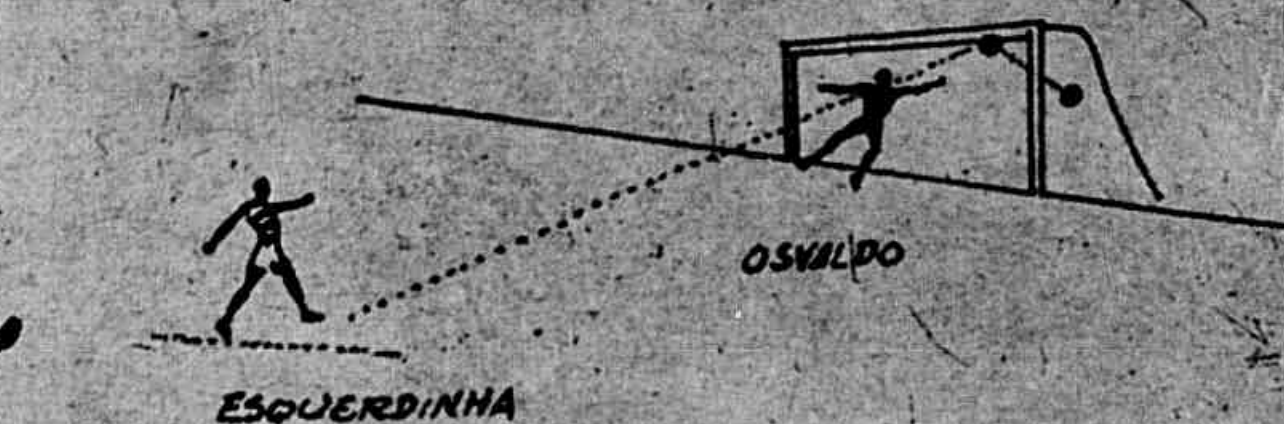
A equipe do Botafogo, que foi surpreendida pelo Olaria, após ter empatado no tempo regulamentar. Perdeu na decisão de penalties

OS 6 GOALS DO JOGO BOTAFOGO x FLAMENGO

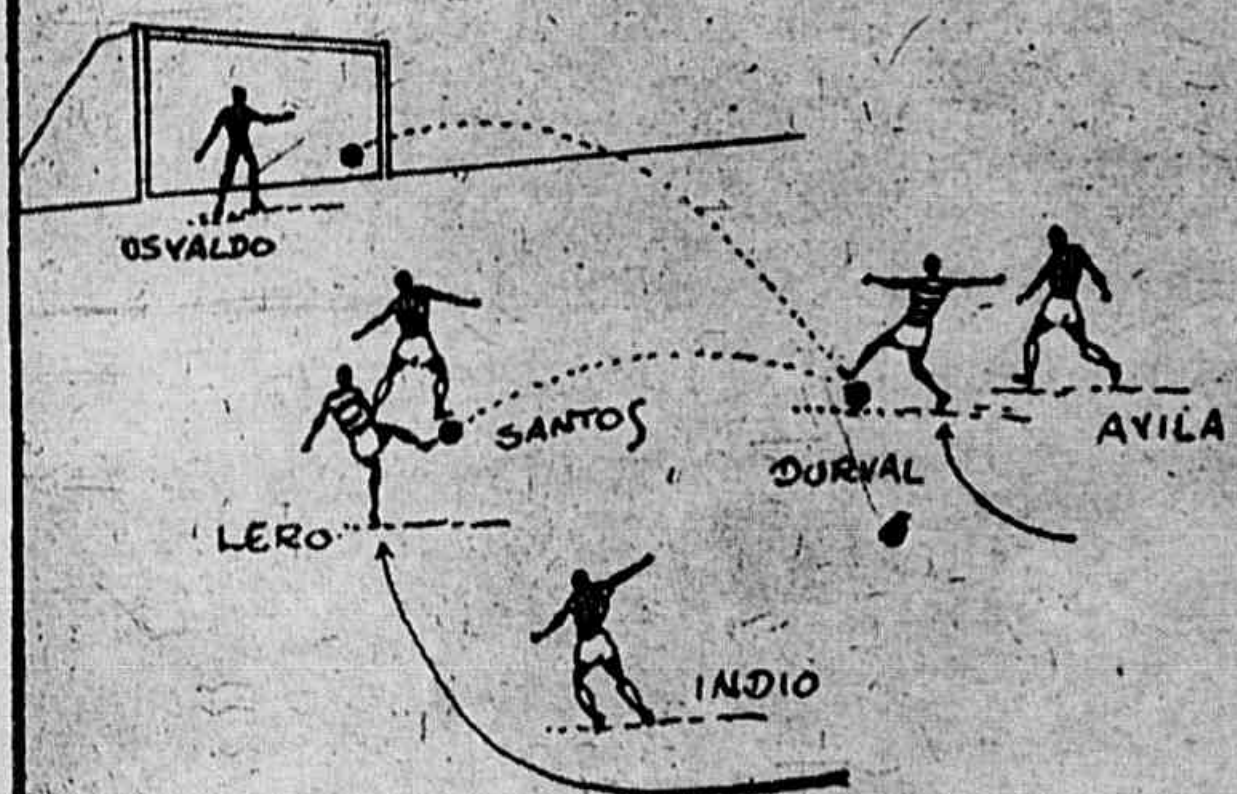
GRAFICOS DE WILLIAM GUIMARAES



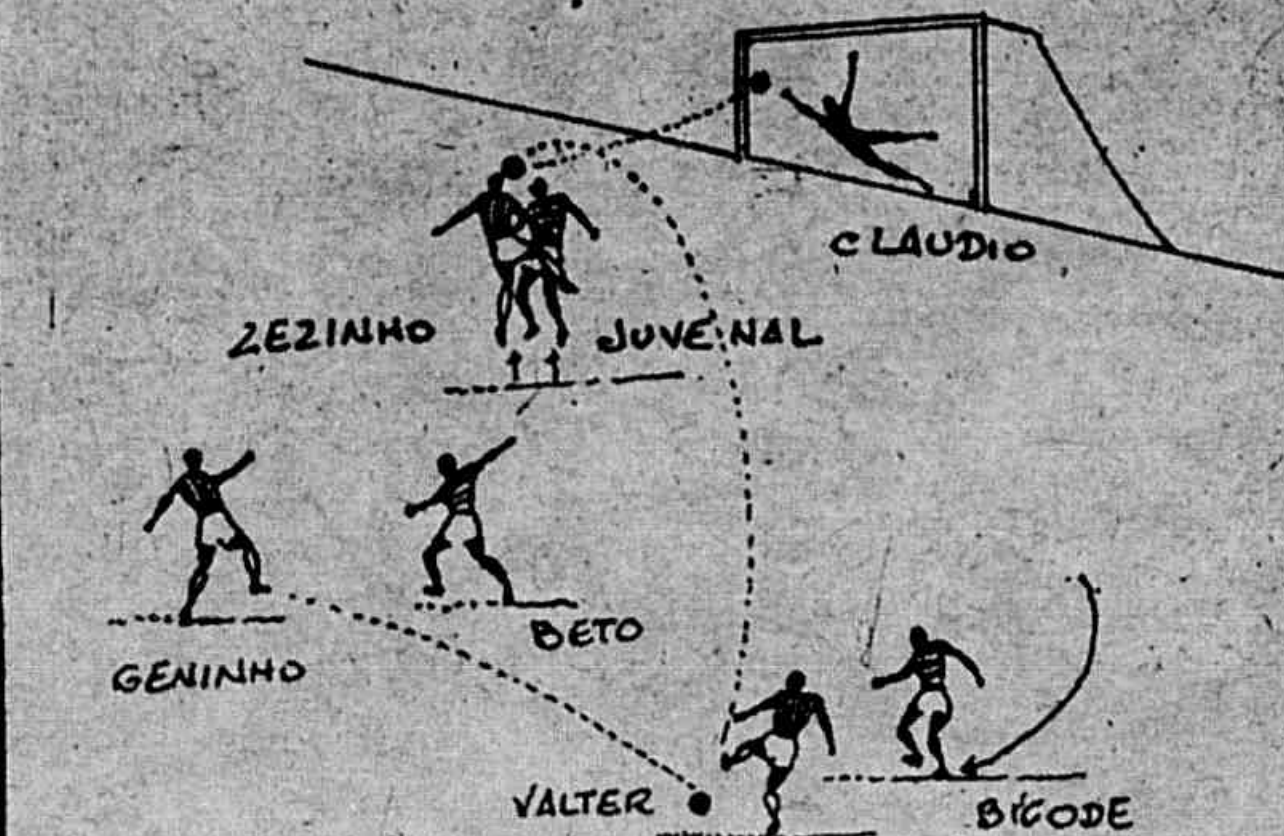
1º GOAL - BOTAFOGO - ZEZINHO



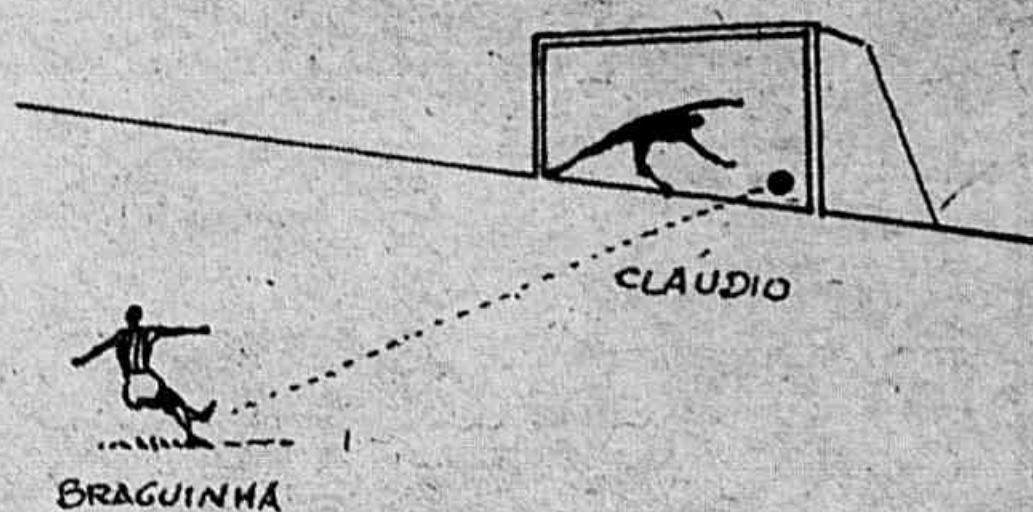
1º GOAL - FLAMENGO - (PENALTY)



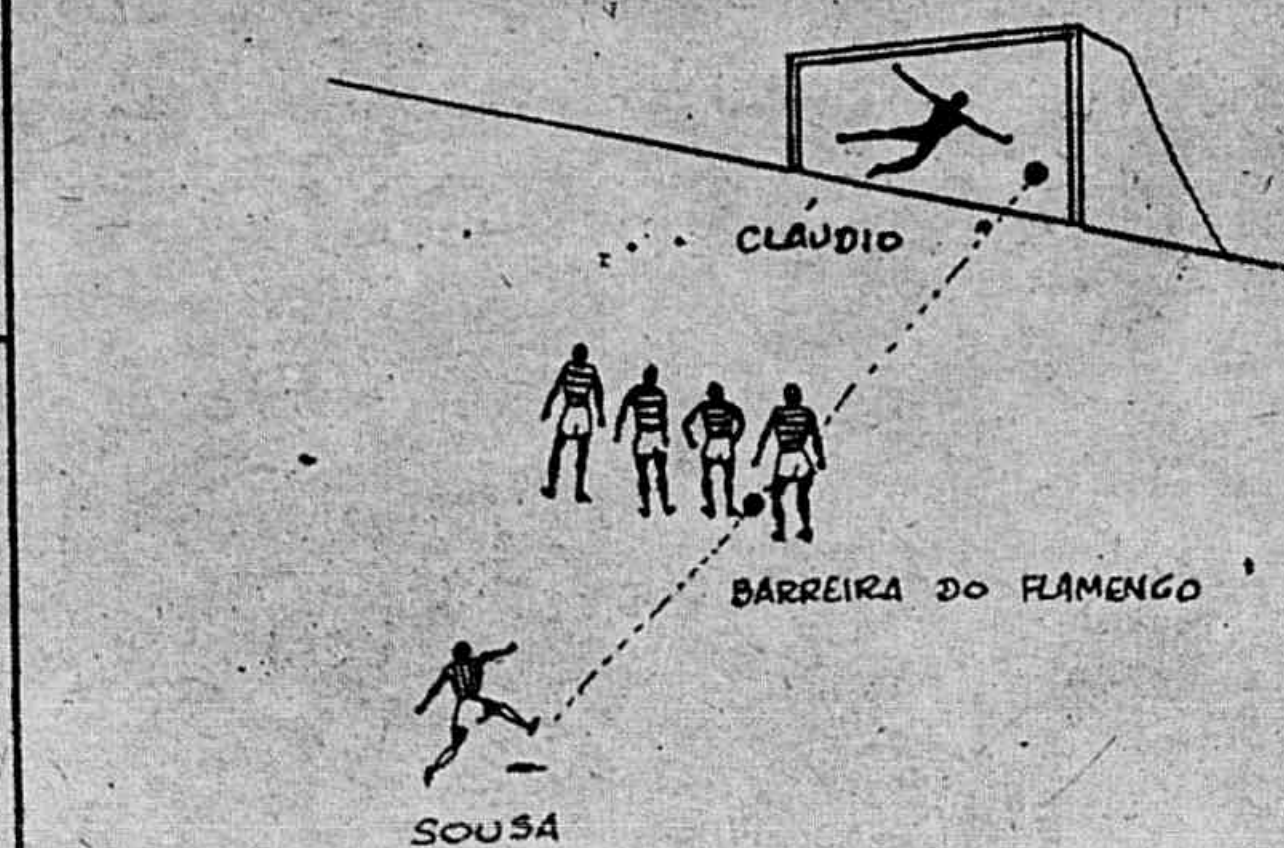
2º GOAL - FLAMENGO - DURVAL



2º GOAL - BOTAFOGO - ZEZINHO



3º GOAL - BOTAFOGO - (PENALTY)



4º GOAL - BOTAFOGO - (FOUL)

Com o simples objetivo de aproveitar a data vaga para melhor aprimorar a forma dos seus cracks para o campeonato que se aproxima, Botafogo e Flamengo realizaram na noite de sábado, em General Severiano, uma interessante peleja amistosa, que agradou pela movimentação e entusiasmo com que se empregaram os dois contendores. Evidentemente, não houve primores de técnica, pode-se dizer mesmo que esta esteve ausente durante quase todo o transcurso da peleja, entretanto, a luta ofereceu aspectos agradáveis pela maneira ardorosa com que se empregaram os jogadores, na ânsia de obter para o seu bando, a almejada vitória. Na primeira fase, notamos que o Flamengo iniciou melhor, procurando armar as suas avançadas pelo centro, com a finalidade de explorar as indecisões de Jorge, o "novato" zagueiro alvi-negro que, sentindo os naturais efeitos de uma estréia, mostrava-se muito nervoso e seriamente preocupado com o elemento sob sua guarda e vigilância. Santos, porém, soube como prestigiar o trabalho de seu companheiro sem arcar qualquer prejuízo para a sua missão e dessa forma, conseguiu o alvi-negro conter as primeiras arrancadas rubro-negras e lançar-se à frente, em rápidos contra-ataques, levando o pânico à área do Flamengo. Em consequência, nasceu o goal de Zezinho, muito bem tramado. O Flamengo só veio a conseguir o empate, valendo-se de um penalti por demais rigoroso, assinalado pelo juiz Mário Viana, que Esquerdinha transformou em goal. E com 1x1 no marcador, terminou a primeira etapa.



O BOTAFOGO colheu fácil triunfo frente ao Flamengo na noite de sábado. Apesar de não contar com a maioria de seus titulares, o alvi-negro realizou uma boa exibição, levando de vencida o famoso conjunto tricampeão da cidade. Da esquerda para a direita, vemos em pé: Osvaldo, Jorge, Santos, Richard, Ávila e Rubinho. Agachados, na mesma ordem: Braginha, Geninho, Ariosto, Zezinho e Jaime



Momentos antes do prêmio, o juiz Mário Viana faz as recomendações de praxe aos «capitães» das duas equipes: Geninho e Brá

No período complementar, a exemplo do que sucedeu na primeira fase, o Flamengo começou impressionando, fazendo forte pressão contra a meta de Osvaldo, porém, os seus ataques não ofereciam grande perigo, porque não eram bem articulados. Quando o Botafogo reagiu e estabeleceu um amplo domínio foi que o Flamengo veio a conseguir a sua primeira vantagem no marcador. Um tiro despretenso de Durval, executado além do círculo central, surpreendeu Osvaldo de maneira espantosa! Foi este, sem dúvida, o maior "frango" que já se conheceu em toda a história do futebol carioca. O fato, porém, não serviu para quebrar o ânimo dos alvi-negros, que continuaram insistindo, comprimindo o seu adversário.

PELA PRIMEIRA VEZ, depois que passou a obedecer a orientação técnica de Jaime, o Flamengo caiu vencido, numa batalha onde foi sempre inferior ao seu rival. Vemos, em pé, da esquerda para a direita: Cláudio, Brá, Pigná, Valtér, Juvenal e Bigode. Ajoelhados: Aloísio, Arlindo, Durval, Lero e Esquerdinha



DESARTICULOU-SE O FLAMENGO NA ETAPA DERRADEIRA

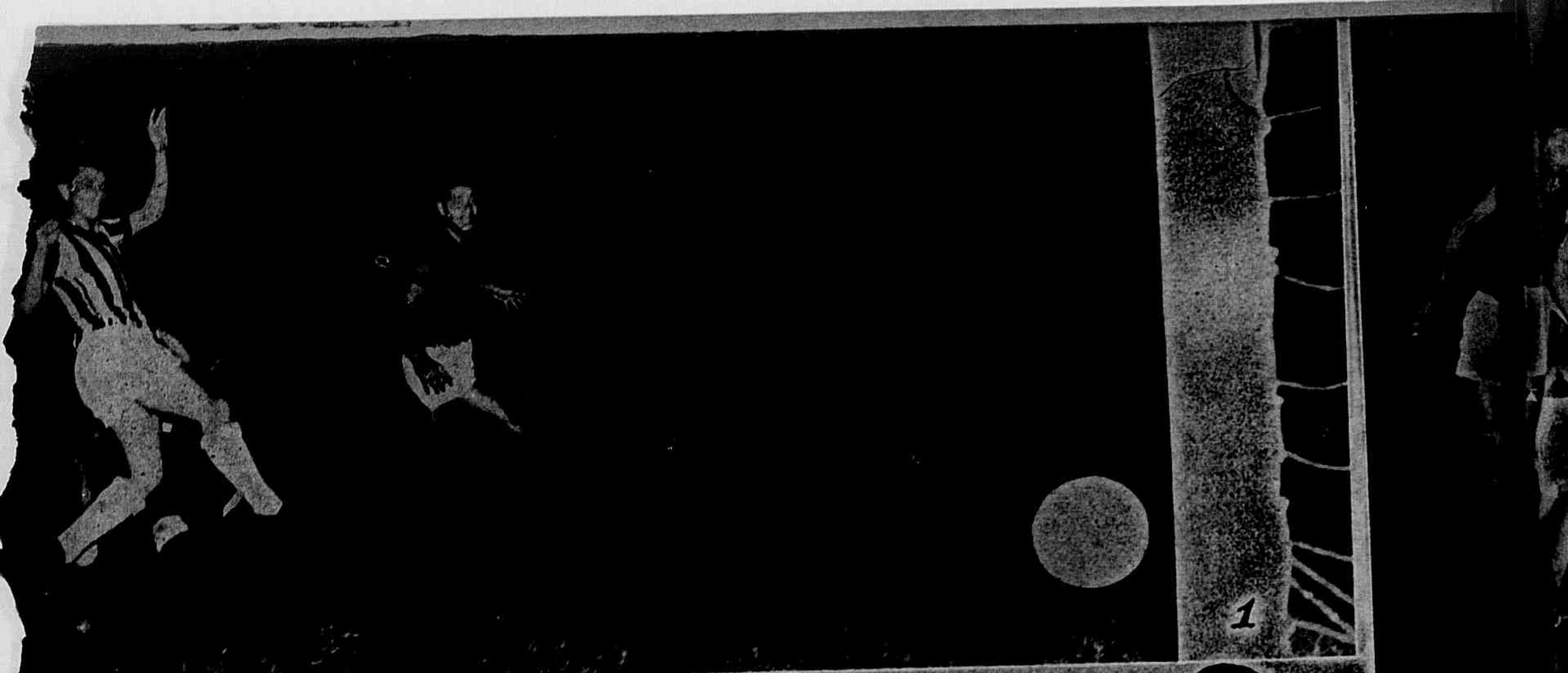
EM CONSEQÜÊNCIA, O BOTAFOGO CONQUISTOU FÁCIL TRIUNFO ★ UM "FRANGO" SENSACIONAL DE OSVALDO

Escreveu CHARLES GUIMARAES

★ Fotos de JOSÉ SANTOS

rio contra as suas últimas linhas. Sentindo-se sem capacidade para reagir ou mesmo suportar o peso da avalanche alvi-negra, o Flamengo acabou se entregando ao seu adversário que veio a construir com certa comodidade os 4x2 finais. Um placard justo, que refletiu a grande supremacia do bando

local. Santos, Richard, Zezinho e Geninho foram os melhores entre os vencedores, enquanto que Cláudio, Bigode, Brá, Valtér e Lero foram os que mais se salientaram entre os vencidos. Mário Viana foi um péssimo juiz. Marcou um penalti inexistente contra o Botafogo e inverteu várias faltas.



BOTAFOGO 4 x FLAMENGO 2



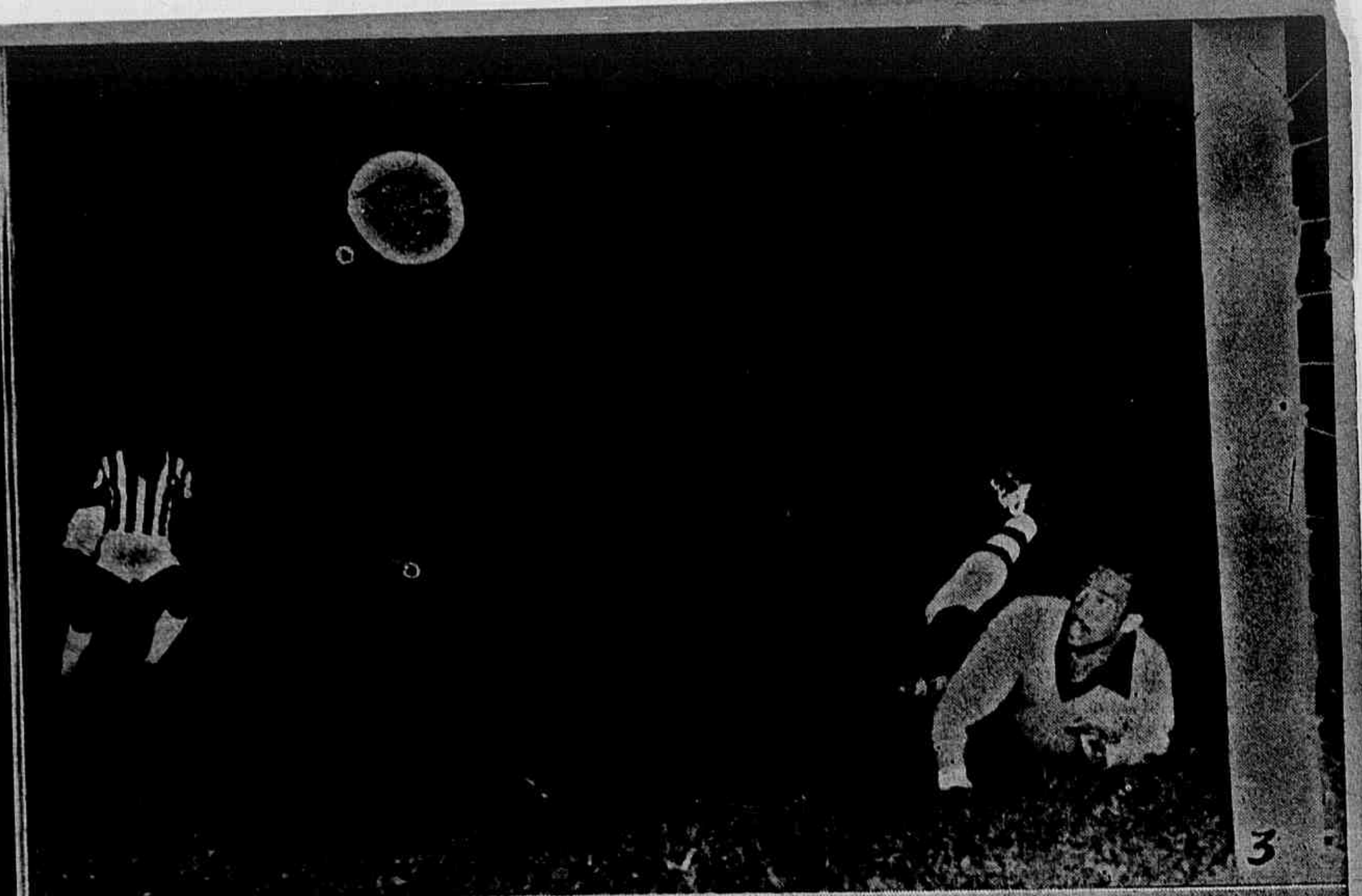
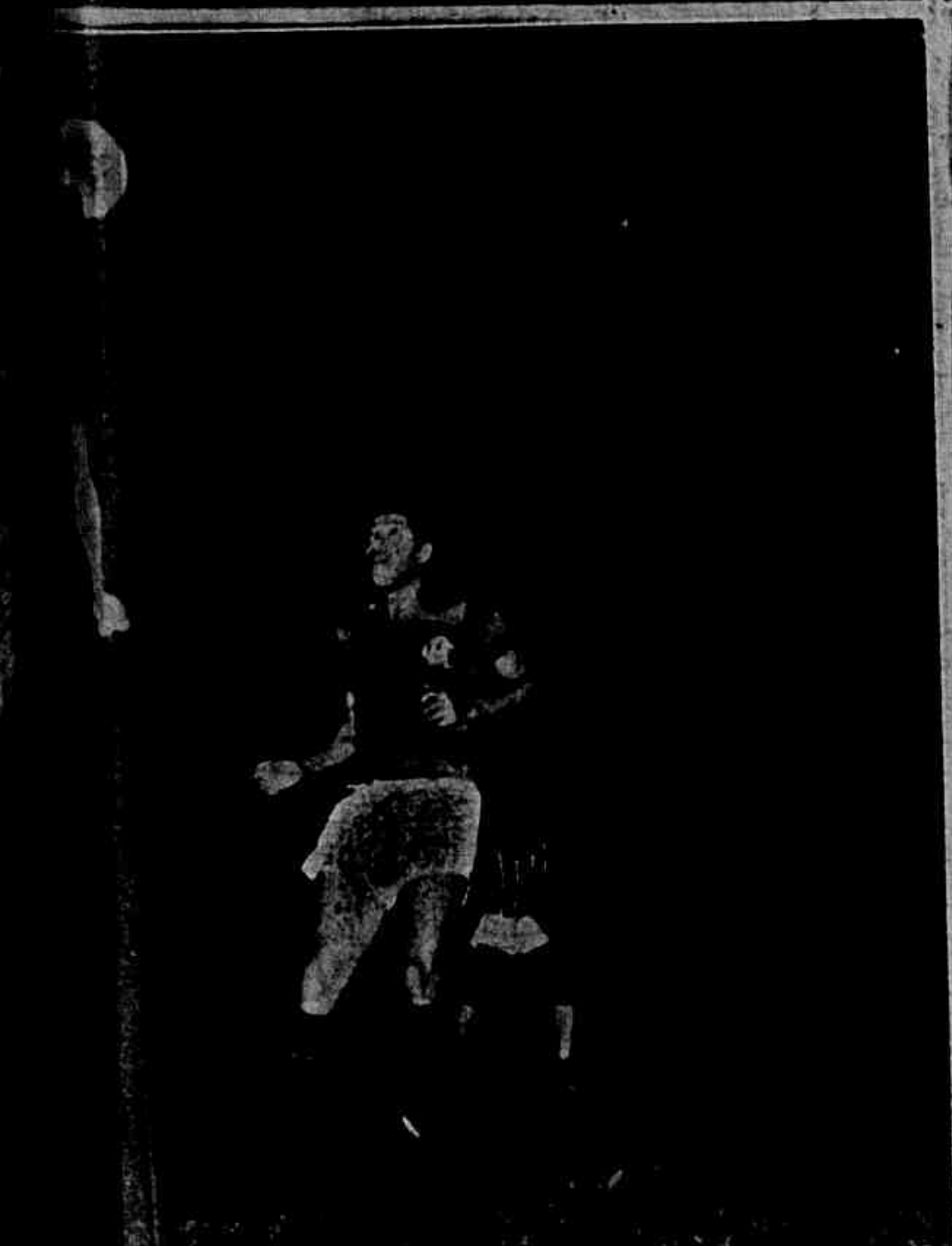


FOTO-REPORTAGEM de JOSE SANTOS
LEGENDAS NA PAG. 12



PLACARD FUTEBOLISTICO

SABADO — DIA 5 DE AGOSTO

Botafogo 4 x Flamengo 2 (1x1) — No campo da Rua General Severiano — Zezinho (2), Braguinha (de penalti) e Souza, para o Botafogo, e Durval e Esquerdinha (de penalti), para o Flamengo — Juiz: Mário Viana (falho) — Cr\$ 64.818,00. — **Botafogo: Osvaldo; Santos (Índio) e Jorge (Santos); Rubinho, Avila e Richard; Braguinha (Valter), Geninho (Arlosto), Ariosto (Zezinho), Zezinho (Baduca e Souza) e Jaime (Braguinha).** — **Flamengo: Cláudio; Juvenal e Bigode; Biguá, Bria (Beto) e Valter; Aloísio (Quiba), Arlindo, Durval, Lero e Esquerdinha.** ★ **Fluminense 2 x Atlético 2 (2x2)** — No Estádio Centenário, em Belo Horizonte — Silas (2), para o Fluminense, e Ubaldo e Lauro, para o Atlético — Juiz: Carlos de Oliveira Monteiro (bom). — **Atlético:**

Mão-de-Onça; Márcio e Juca; Afonso, Zé do Monte e Carango; Lucas, Lauro, Ubaldo, Alvinho e Zezinho (Vavá). — **Fluminense: Castilho; Pindaro e Pinheiro (Lafalete); Valdir, Pé de Valsa e Chata; Santo Cristo (Miltinho), Orlando, Silas (João Carlos) e Tite.**

DOMINGO — DIA 6 DE AGOSTO

Palmeiras 2 x São Paulo 2 (Palmeiras 2x0) — No Estádio Municipal do Pacaembu, em São Paulo. — **Turcão (de penalti) e Jair, para o Palmeiras, e Bóvio e Dido, para o São Paulo** — Juiz: Mário Viana (regular) — Cr\$ 450.511,00. — **Palmeiras: Oberdan; Turcão e Sarno; Salvador, Manuélito e Jango; Netor, Dino, Aquiles, Jair e Brandãozinho.** — **São Paulo: Poy; Savério e Mauro; Bauer, Rul e Jacob; Dido, Augusto, Bóvio, Renio e Leopoldo.**

DUPLA-CENTRAL

Flagrantes do prélio entre Botafogo e Flamengo, realizado sábado à noite, em que o alvi-negro venceu por 4x2: 1 — Flagrante da conquista do terceiro goal do Botafogo, de autoria de Zezinho, vendo-se Ariosto procurando confundir Juvenal e a pelota ganhando o fundo das rédes. 2 — JUVENAL ALIVIA... O zagueiro rubro-negro cabeceia oportunamente, auxiliado por Beto e acossado por Zezinho, desfazendo assim a traição do atacante botafoguense. 3 — A CÔRNER! — Tiro violento de Lero, que Osvaldo desvia para escanteio num último recurso. Na expectativa aparece Rubinho. 4 — SALVA CLÁUDIO! — Terrivelmente assediado por Ariosto, o goleiro Cláudio defende de sóco, enquanto o avanço alvi-negro procura confundir-lo. Juvenal e Valter estão atentos. 5 — OPORTUNA CABECADA DE VALTER, obstruindo a ação de Zezinho, que também é visto na foto, junto com Juvenal e Beto. 6 — OSVALDO SALVOU NA HORA "H"... Outra intervenção oportuna do gigantesco goleiro alvi-negro, desviando para escanteio o tiro de Durval. Bem próximo vê-se Santos na expectativa. 7 — O GOAL DE PENALTI DO FLAMENGO assinalado por intermédio de Esquerdinha, que é visto vencendo Osvaldo com relativa facilidade. 8 — O TIPO DE PENALTI DE BRAGUINHA, em que aparece o seu autor batendo o goleiro Cláudio com um tiro bem calculado e tração. 9 — INTERVENÇÃO DE OSVALDO sob as vistas de Santos e Durval. O goleiro alvi-negro não esteve, positivamente, numa noite inspirada...

REVOLUÇÃO NO SETOR TÉCNICO

(Cont. da pág. 7)

do grêmio "cadete" e do Fluminense, "scratchman" brasileiro à topa do Mundo de 33, com um cabedal de conhecimentos conseguidos com uma série de bons técnicos nos clubes em que atuou e nos diversos selecionados.

Entre os veteranos, o mais antigo é Flávio Costa, do Vasco, que se passou para o Flamengo, o clube vascatino pretende substituí-lo por Tom Whitacker, do Arsenal, de Londres. Depois temos Gradim, no Bonsucesso, e Plácido de Assis Monsorez, no Madureira, Lourival Lorenzi (Mariposa), no Canto do Rio, e Aimoré, do Bangu, porque o ex-goleiro do América e Botafogo continua como preparador e Ondino como superintendente-técnico.

Houve, como se verifica, verdadeira revolução no setor dos técnicos. Os clubes não acreditaram nos medallhões, e como se pode verificar a maioria dos técnicos são antigos jogadores: Aimoré, ex-goleiro do América e Botafogo; Gradim, ex-centro-avante do Bonsucesso e do Vasco; Carvalho Leite, ex-centro-avante do Botafogo; Mariposa, ex-centro-médio do Flamengo; Jaime de Almeida, ex-médio do Flamengo; Plácido, ex-centro-avante do Bangu e do América; Afonsinho, ex-médio do São Cristóvão e do Fluminense; Flávio, ex-médio do Flamengo, e Domingos, ex-zagueiro do Bangu, Flamengo, Corinthians, Boca Juniors Vasco e Nacional.

Vamos esperar pelo campeonato para poder aquilatar se haverá progresso, estacionamento ou queda do nível técnico do futebol curuoca.

OS APRENDIZES O...

(Cont. da pág. 3)

justificam o título dessa série de reportagens que planejamos.

OS "APRENDIZES"...

Inicialmente, falaremos sobre o quadro norte-americano. Sabia-se que os "Yankees", detentores de vários títulos máximos no esporte, tinham no futebol uma das excessões que dificilmente poderia ser reparada e isto por que, o violento esporte não conseguiu ainda na terra de Tio Sam, ganhar o prestígio próprio para a sua evolução, com a organização dos elementos indispensáveis para tal fim. Todavia, com grande surpresa, os norte-americanos cumpriram excelente campanha. No jogo de estreia perderam para os espanhóis, depois de terem mantido uma supremacia numérica durante 75 minutos. Em seguida abateram os famosos "mestres" ingleses, contribuindo assim, para a eliminação do poderoso "English

Team". Quando baquearam, em circunstâncias agora inesperadas, muitos lamentaram sinceramente...

O FALSO "FEITICEIRO"...

Como grande atração do team inglês tinhamos Stanley Matthews, o cognominado "feiticeiro" do futebol britânico, chamado o "terror dos goleiros", um crack de escola. No Brasil, todavia, Stanley Matthews nada realizou de prático, muito pelo contrário. Era várias oportunidades chegou a prejudicar o próprio conjunto, decepcionando os quantos esperavam que Stanley Matthews fosse se constituir numa das grandes sensações do campeonato. Foi como se disse depois, um "falso feiticeiro"...

BAUER, O NÚMERO UM

Em contraste, Bauer se apresentou como o mais regular de todos os participantes do certame. Foi o crack mais completo de todo o campeonato. Suas exibições foram sempre marcadas pela exuberância de técnica e dinamismo, que aca-

barau por consagrá-lo num dos mais completos cracks do universo. Foi um dos grandes baluartes da nossa equipe nas vitórias memoráveis frente a Espanha e Suécia.

MITIC, A "REVELAÇÃO"

Outra grande revelação do torneio foi o meia-direita Mitic, da Iugoslávia. Apesar da sua estatura, o ágil meia europeu impressionou pela malícia e pela forma extraordinária de completar uma jogada. Contra os brasileiros, foi ele que provorou as situações mais críticas para a nossa meta, apesar de ter jogado com a cabeça enfaixada em virtude do acidente que sofreu minutos antes do jogo. Foi uma das grandes atrações do Campeonato.

Criada em Bangu a...

(Cont. da pág. 5)

tão somente para a sua sonhada "Academia".

ESTÊVE PERTO DA REALIDADE

Retornando ao Fluminense, Ondino Viera esteve bem perto da realidade, de transformar o seu sonho para o terreno da concretização. Iniciou o seu trabalho, porém, não teve o apoio necessário e assim, a sua obra não chegou a oferecer os resultados almejados, muito embora Pindaro, Pinheiro, Valdir, Flávio, Tite, João Carlos, Veludo e Lafalete, aí estejam para mostrar os frutos do seu trabalho.

VITÓRIA, AFINAL!

Este ano, porém, Ondino Viera realizou o seu sonho. Deixou o Fluminense e se alistou no Bangu, onde lhe deram todas as facilidades. O técnico uruguaio não fez segredo dos seus propósitos e o grêmio suburbano concordou com a pretensão de Ondino. Em Bangu, ele criou a "Academia de Futebol". Fabricará "cracks" para o futuro, realizará a tão almejada renovação de valores. Ao seu lado, estarão trabalhando Carlos Nascimento, uma figura que dispensa qualquer comentário, e Aimoré Moreira, um "novo" que vem se revelando num treinador de categoria. Nascimento supervisionará o trabalho de Ondino, cabendo a Aimoré executar no terreno, praticamente, a obra magnífica do competente "manager". Ganhou o Bangu um elemento de valor, ganhou Ondino um clube para realizar a sua obra. Duas vitórias distintas que culminarão com um terceiro triunfo: o triunfo do futebol brasileiro nos anos que virão...

Atlética do Grajaú...

(Cont. da pág. 17)

g supremacia no primeiro tempo. Mas, no período complementar, como quase sempre — a Atlética jogou com um estudo sobre as possibilidades do antagonista, foi conquistando terreno até que tomou a iniciativa no "placard". Para não largar, vencendo o jogo por 2x1 e com ele, o campeonato de basquetebol.

Um detalhe interessante e altamente significativo é que a Atlética jogou toda esta jornada, efetivamente, com seis jogadores: Rul, Cicto, Montanha, Passarinho, Heliho e Zé-Luis, os quais se articulavam com grande desenvoltura dentro do plano previamente traçado pelo olímpico Rul de Freitas.

A CAMPANHA DA ATLÉTICA

Como já dissemos a Atlética apenas perdeu um jogo no certame. Este foi para o Botafogo, no turno, por 36x25. As suas vitórias, no turno e retorno, registraram os seguintes escores:

América	54x31 e 41x36
Sampaio	32x23 e 46x28
Vasco da Gama ..	42x34 e 38x33
Tijuca	32x17 e 36x25
Botafogo	44x42
Riachuelo	60x42 e 46x33
Flamengo	52x47 e 31x30
Grajaú Tênis	47x29 e 40x38
Fluminense	39x37 e 22x18

Com esses escores a Atlética do Grajaú somou 727 pontos pró,

contra 581 de seus adversários, obtendo um apreciável saldo de 146 pontos.

Sentença de Salomão

(Cont. da pág. 7)

surpreendeu a cátedra, afastando o Botafogo do torneio. O jogo finalizou 1x1. Na primeira série de penalties, 2x2. Na segunda, o Olaria marcou 3x2. No quarto jogo, o Bangu impôs-se ao Madureira, por 2x0. Tentos de Nilo e Pereira. O Vasco derrubou o Flamengo no quinto prélio, por 3x2, na segunda série de penalties. O Fluminense derrotou o Bonsucesso, no sexto jogo, por 2x0, por intermédio de Vassil e Quincas. No sétimo choque, o Vasco teve dificuldade para abater o Olaria, só o conseguindo nos últimos minutos em virtude de uma indecisão no atraso de uma bola do centro-médio para o arqueiro do Olaria, do que se aproveitou Wilton para marcar o tento da vitória vascaína, classificando-se o Vasco para a final. Na outra semi-final, Bangu e Fluminense disputaram um jogo equilibrado e de grande movimentação. Foram precisas três séries de penalties. 2x2, 2x2 e Fluminense 3x2. No derradeiro encontro, Vasco e Fluminense empenharam-se a fundo pelo título. Primeira tempo, 1x1. Wagner para o Vasco e Telê empatou para o Fluminense. Na segunda etapa, Veiga desempatou para o Vasco e Zé Henriques igualou para o tricolor. Quando o juiz Adelino Ribeiro de Jesus suspendeu a pugna dominava o Fluminense e o Vasco se defendia com todo vigor.

Foram estes os quadros campestres:

Vasco da Gama: Carlos Alberto, Roberto e Nelson; Ademar, Peeli e Augusto; Berto (Veiga), Wagner, Nelsinho, Orlando e Wilton.

Fluminense: Adalberto; Duarte e Cícilo; Jorge, Emerson e Décio; Roberto, Vassil, Telê, Zé Henriques e Quincas.

No Fla-Flu pernambucano o Náutico...

(Cont. da pág. 18)

No "Esporte", salvou-se a linha defensiva. Isto é, Manuelzinho, que está bem acostumado com verdadeiros "frangos". Chicão e Luiz, apesar das entradas fortes, sem necessidade, que ambos fazem. Vavá, Alheiros e Arnaldo, sendo o melhor trabalho o de Vavá, que devido a marcação de Alheiros em avanço teve uma dupla função. Arnaldo teve algum destaque. Na linha vimos Varêjo, Detinho e Bega com um trabalho apreciável. Breno, jogou discretamente e Mário, regular. Foram estas as impressões gerais do encontro.

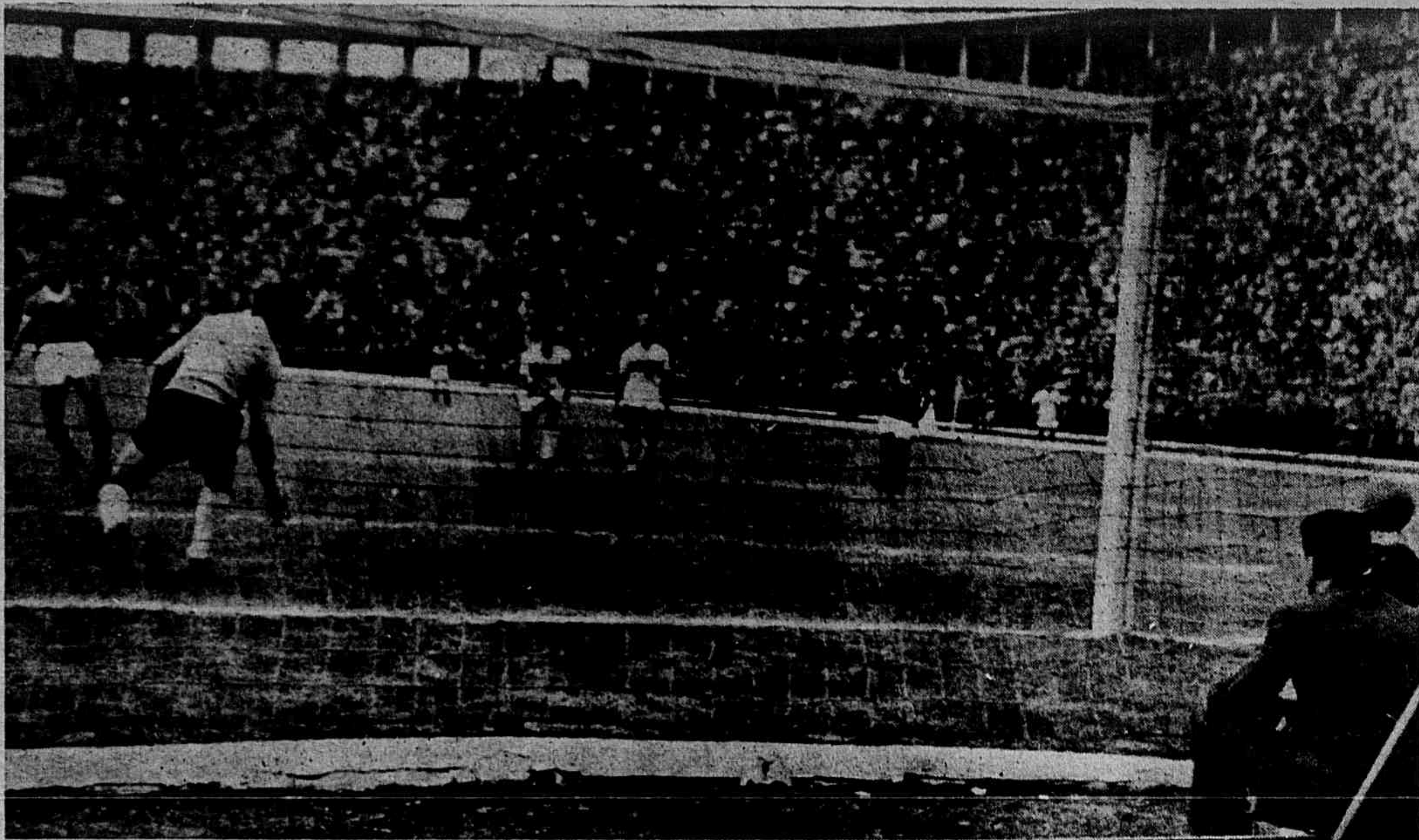
O juiz, Mr. Lowe, atuou abaixo da crítica. E' sem autoridade nenhuma em campo. Uma coisa que só se vê no campo. Energia com ele é falar alto com o jogador mas nada. Deve-se em grande parte as ocorrências havidas ante-ontem, ao fato desse mister não saber valer a sua autoridade. Atuou péssimamente.

O FLAMENGO VIVE...

(Cont. da pág. 14)

tes de uma incompatibilidade, destruíram Gentil. Agora é Jaime de Almeida o novo técnico do Flamengo. Novas esperanças surgiram na Gávea. E' um rubro-negro, que tentará, com a força do coração, fazer aquilo que a capacidade de outros não permitiram. Mas ainda assim, se fala muito em Flávio Costa e quem sabe? Sim, os rubro-negros acreditam: Ele voltará...

CAPA: JUVENAL, ZIZINHO e BIGODE, três grandes expressões do futebol nacional, antigos companheiros de clube, que deverão defrontar-se no próximo campeonato. Zizinho envergando a camisa do Bangu e Juvenal e Bigode, formando a zaga no Flamengo



Jacob praticou uma falta em Nestor dentro da área que o juiz Mário Viana puniu com todo acerto. Chamando a executá-la o zagueiro Turcão, o fez com toda perícia, vencendo de maneira brilhante, o goleiro Poy. Estava aberta a contagem...

DE POSSE O PALMEIRAS, DO TROFÉU "CIDADE DE SÃO PAULO"

Quis a justiça que o Palmeiras fosse o herói dessa tradicional competição anual. Em verdade foi o quadro "Periquito" o que se tornou mais credor do título, levando-se em conta a magnífica campanha que cumpriu durante todo o seu desenrolar. Ainda mesmo no domingo, quando lutou com o São Paulo na peleja decisiva, o quadro do Parque Antártica conseguiu com notória superioridade, imprimir por vezes um ritmo à conta da que não foi acompanhado pelo ricolor bandeirante. Durante grande parte do jogo, os companheiros de Jair mostraram-se absolutos, comprimindo os seus rivais contra as suas últimas linhas. Na primeira fase, quando mais se tornou patente a melhor condição do Palmeiras, este se avantajou no marcador com 2x0 que bem definiam o panorama da contenda. Já no período derradeiro, acomodados nessa vantagem, os palmeirenses descuidaram-se e em consequência, veio o primeiro tento sampaulino, que chegou a dar a impressão de que transformaria por completo o panorama da peléja. Todavia, os

palmeirenses reagiram e chegaram a dominar novamente o seu rival, porém sem resultados positivos. Já nos momentos finais da contenda, novo descuido do Palmeiras permitiu ao São Paulo livrar-se da derrota que parecia consumada mas que não lhe ofereceu a vitória final no certame. Ainda com o empate, o Palmeiras chegou ao término do torneio na frente dos demais competidores, ganhando em

consequência, a "Taça Cidade de São Paulo", que representa o prêmio ao campeão. Uma vitória justa do alvi-verde bandeirante. Entre os palmeirenses destacamos: Turcão, na zaga, que se apresentou seguro. Sarno regular e Fiume, na intermediária, como o mais positivo de todos. Na ofensiva, Jair esteve impecável. Assinalou um lindo tento e foi ainda o autor de várias investidas que levaram o

pânico ao último reduto sampaulino. Nestor e Aquiles, foram outras figuras de relêvo. Entre os sampaulinos, podemos situar Poy e Mauro, que foram as duas figuras gigantes da retaguarda. Ambos se apresentaram em grande forma, barrando consecutivas vezes, as tramas locais. Bauer, na intermediária, esteve impecável, aparecendo Augusto como o melhor da ofensiva.



Eram decorridos precisamente 43 minutos da primeira etapa, quando Rul cedeu um passe a Remo, este esticou para Bóvio que atrasou na corrida para Dido que com potente arremesso venceu o goleiro Oberdan. Estava aberta a peleja





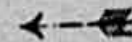
ALBUM DE "A CENA"

Está á venda em todos
os pontos de jornais

PREÇO: Cr\$ 25,00

Pedidos pelo Reembolso Postal,
mediante vale do Correio à
Cia. Editora Americana

RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15
RIO DE JANEIRO



A MENOS DE 72 HORAS do rompimento de
Gentil com o Flamengo, o repórter esteve na
Gávea, se inteirando dos planos do técnico para
a campanha do corrente ano...

O FLAMENGO, VIVE O DRAMA DOS "TÉCNICOS"...

TERREMOTO!!!

NUMERCADO DE PERFUMES
NOVA TABELA

TIPOS DE PERFUMES	Essên- cias 10 gr. 50 gr.	Extra- tos Cr\$ Cr\$	Lo- ções Cr\$
Jasmin Super ...	10,00	22,00	30,00
Crepe A — Super	12,00	22,00	30,00
Madeiras A — Su- per	12,00	22,00	30,00
Rosa Natural — Super	13,00	22,00	30,00
Violeta B — Super	13,00	22,00	30,00
Q. Fleurs — Super	15,00	25,00	35,00
Fl. Amor — Super	15,00	25,00	35,00
Mitzko — Super ..	18,00	25,00	35,00
Arp. S — Super ..	20,00	35,00	40,00
Tabac B — Super	21,00	35,00	40,00
Tabul — Super ..	25,00	35,00	40,00
Chan 5 — Super ..	25,00	35,00	40,00
Nuit N — Super ..	25,00	35,00	40,00
Cuir R — Super ..	25,00	35,00	40,00
Narcisse N — Su- per	25,00	35,00	40,00
Preiz — Super ...	35,00	45,00	55,00
Rumores — Super	35,00	45,00	55,00
Escandalo — Su- per	35,00	45,00	55,00
Tabul GR — Super	35,00		
Flor Maça LF ...	50,00	70,00	70,00
Soupplesse LF ...	50,00	70,00	70,00
Biarritz LF ...	50,00	70,00	70,00
Monte Carlo LF ..	50,00	70,00	70,00
Arabesque LF ...	60,00	80,00	80,00
Heno del Campo LF	60,00	80,00	80,00
Casino LF	60,00	80,00	80,00
Violette Feuilles LF	85,00	105,00	105,00
La Rose Rougea- tre LF	85,00	105,00	105,00
Desperas Reembô- so	6,00	6,00	6,00

Não aceitamos pedidos menores de
Cr\$ 100,00. Os perfumes marcados
LF são legítimos franceses

Vendas pelo REEMBOLSO POSTAL

A FEIRA DAS ESSÊNCIAS

Av. Marechal Floriano, 67

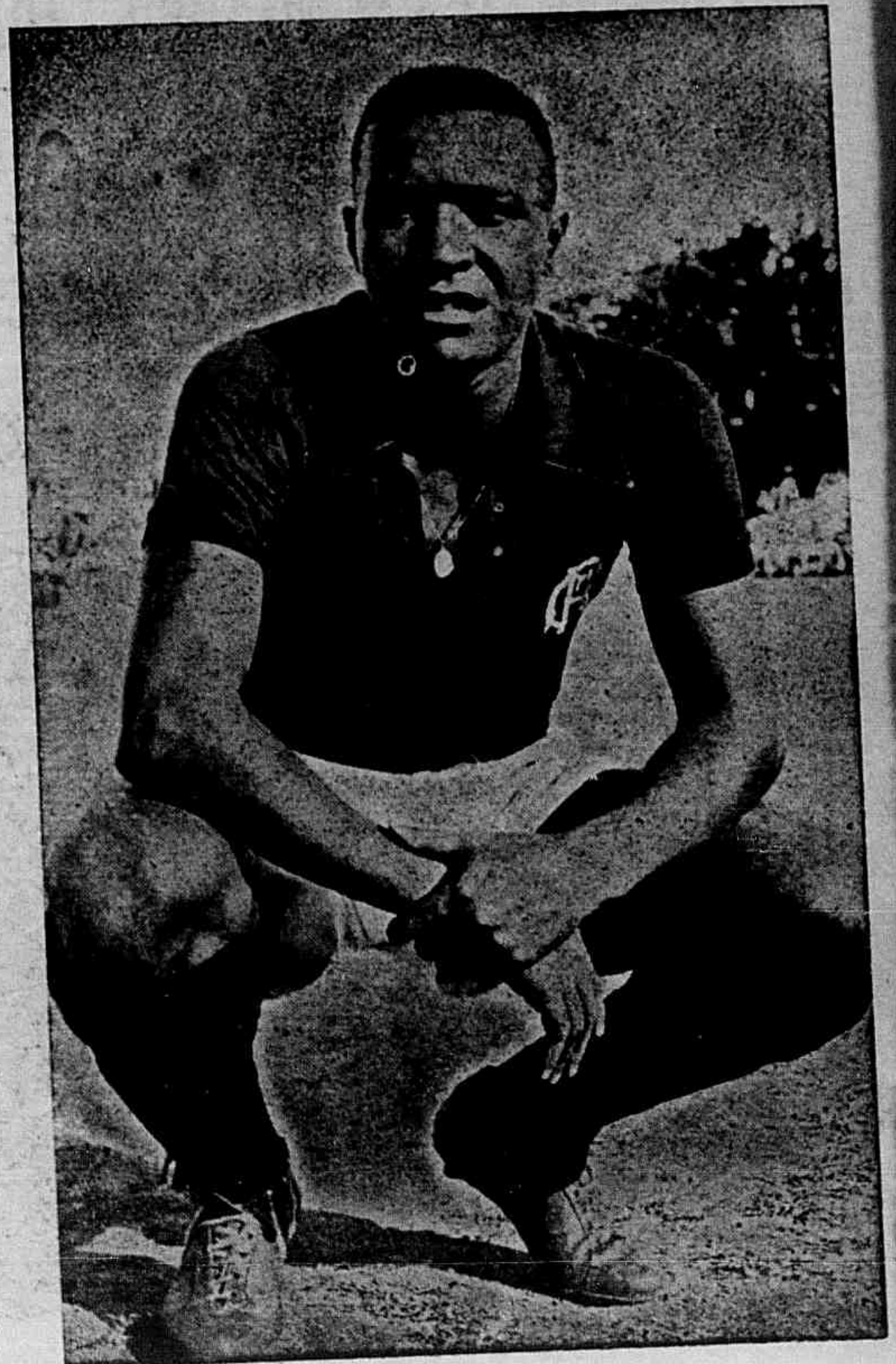
Sob. — RIO DE JANEIRO

MAIS UM QUE SE VAI E OUTRO QUE CHEGA ★ UM CASO QUE
NÃO SOFRE SOLUÇÃO DE CONTINUIDADE ★ EXISTIRÁ MESMO
A OBCESSÃO FLÁVIO COSTA? Reportagem de GUIMARÃES FILHO

Dizem que o Flamengo vive obce-
cado por Flávio Costa, que sente
a ausência do treinador como o
"trunfo" principal para o seu re-
torno aos momentos de glórias que
o "Alicate" lhe proporcionou em
épocas passadas. Se analisarmos
friamente os fatos, chegaremos à
conclusão de que existe realmente
algo de verdade em tudo que se
propala. Após a saída de Flávio
do Flamengo, o rubro-negro fez
uma experiência com Ernesto San-
tos, elemento competente e estu-
dioso, mas cujos resultados não
chegaram a impressionar os rubro-
negros. Ernesto, tal como já se
esperava, pouco durou no tri-
campeão carioca. Para substituí-
lo, o Flamengo contratou José Fer-
reira Lemos, o popular "Juca",
que não chegou a desfrutar de
momentos gloriosos no clube de
Jaime. Muito cedo também, a sua
deserção foi exigida. Chegou en-
tão a vez de Kanela, o conhecido
técnico de Basquetebol, que havia
conquistado para o "five" rubro-
negro numerosos títulos pomposos.
Alguém ouviu dizer que Kanela
entendia muito de futebol e isto
serviu para que, pensando nas
glórias do Basquetebol, o Flamengo
arriscasse até o perigo que pro-
porcionava o acúmulo de funções
para entregar a Kanela a direção
do seu quadro de profissionais.
Tudo parecia resolvido, porém,
chegou o dia em que Kanela errou
e em consequência, criou-se uma
atmosfera pesada, que não mais
permitia a presença daquele ele-
mento como condutor do onze
rubro-negro.

Foi aí então que apareceu Gentil
Cardoso. Elemento veterano, pro-
fundo conhecedor dos segredos do
"association", cujo passado o tor-
naram um elemento de grande es-
perança para a numerosa família
rubro-negra. Gentil fez todo o pos-
sível para ratificar as suas con-
dições. Realizou um grande traba-
lho de preparação, porém, um in-
cidente provocado por anteceden-

(Cont. na pág. 12)



JAIME DE ALMEIDA, o consagra-
do e veterano médio nacional, cuja
ascensão a técnico do Flamengo
encheu de satisfação a toda a fa-
mília rubro-negra. Corresponderá?



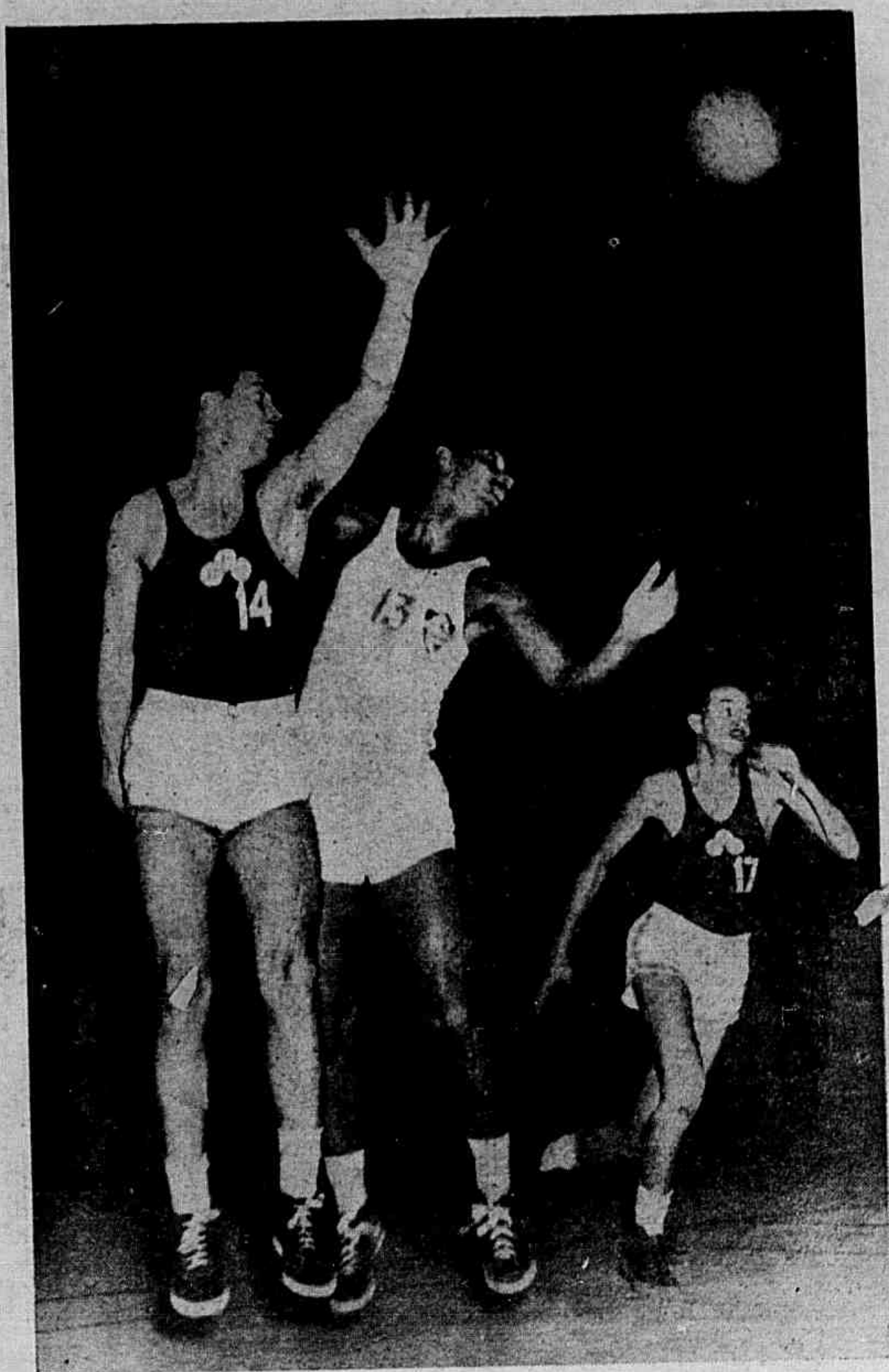
A representação da Atlético do Grajaú, já ostentando a faixa de campeã carioca de basket-ball de 1950. Vemos em pé, da esquerda para a direita, o presidente Hugo Padula, o auxiliar-técnico Etienne Filho, Helinho, Rui, Zé Luis e mais adiante Barcelos, Montanha, Passarinho e o diretor da seção de basket, o esportista Nelson. Os dois últimos agachados são Bera e Cleto, este último um dos valores proeminentes da equipe campeã

ATLÉTICA DO GRAJAÚ CAMPEÃ DE BASKET DE 1950

Reportagem de SALDANHA MARINHO
Fotos de JOSÉ SANTOS

Cumprindo uma das mais brilhantes campanhas, a Associação Atlética do Grajaú levantou o título máximo do basquetebol carioca em 1950.

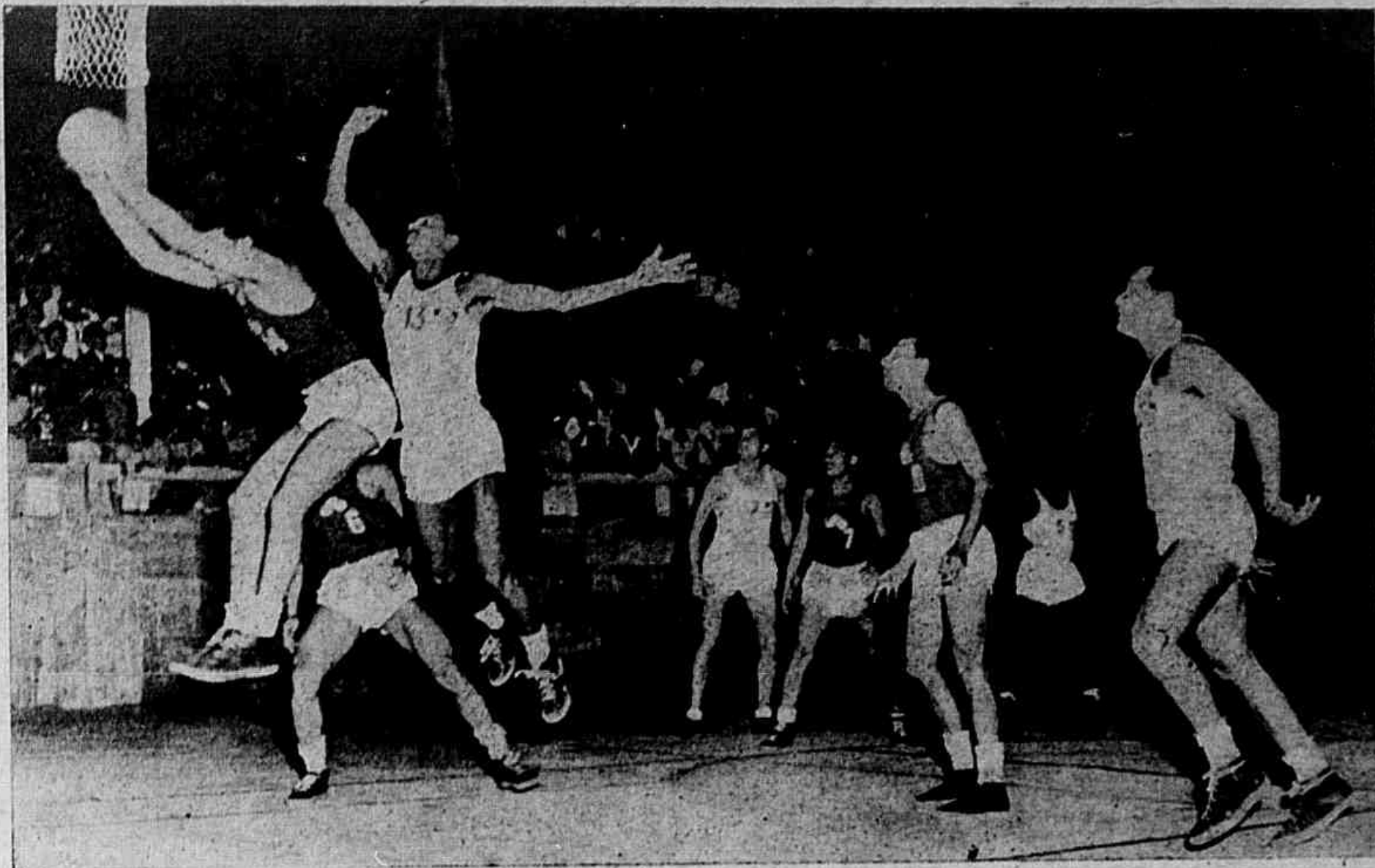
O excepcional feito dos integrantes do quadro da Atlético vêm refletir não só o devotamento e a perseverança de que os mesmos estavam possuídos como ainda



Montanha (14) e Almir (13) disputam uma «bola presa», no jogo em que a Atlético definiu a sua condição de campeã da cidade. Leva a melhor Montanha passando para Passarinho (17)



A constituição inicial do Fluminense para o jogo com a Atlético. Em pé, da esquerda para a direita: Fábio, Getúlio e Vinícius. Agachados: Almir (13) e Giuseppe (7)



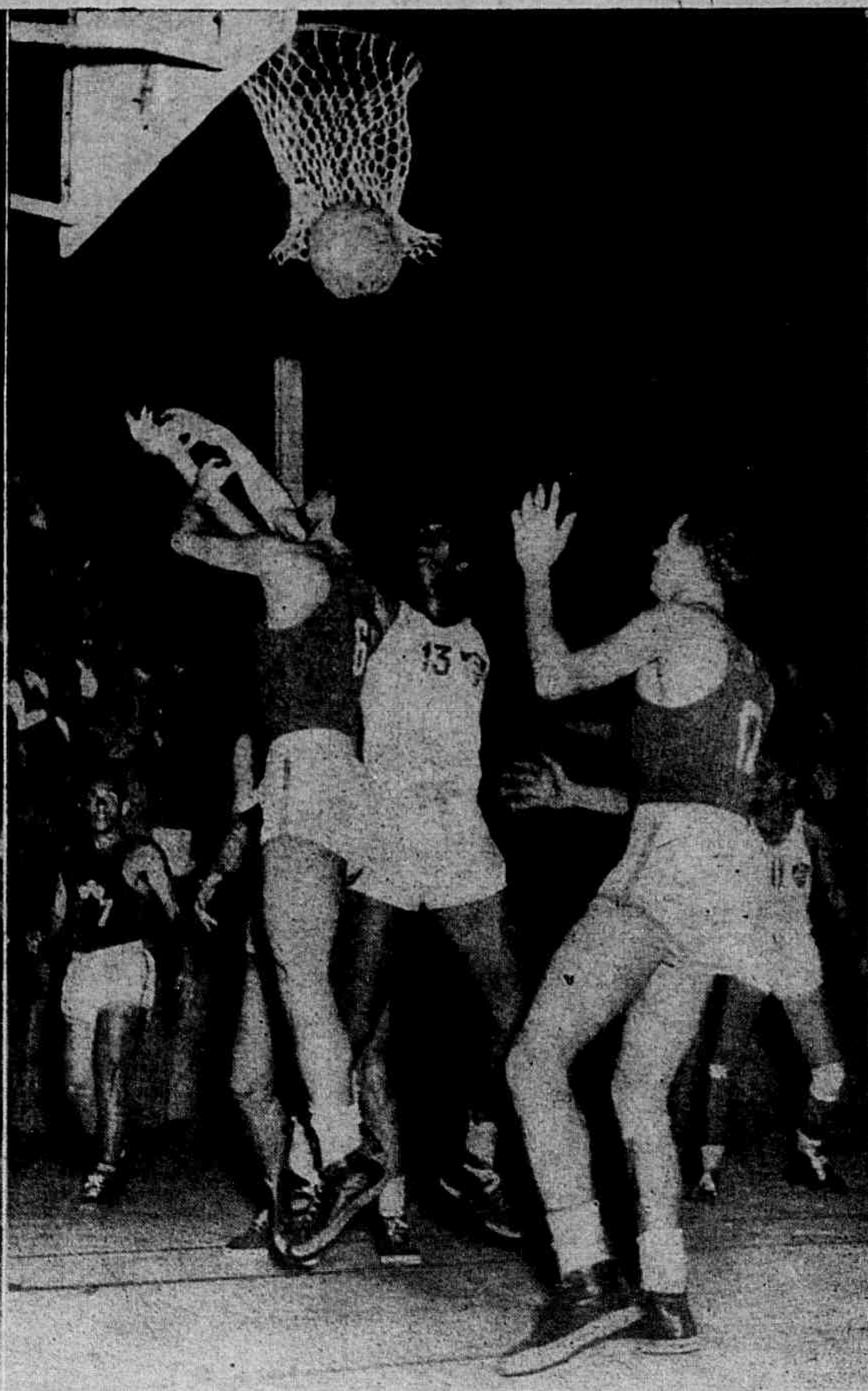
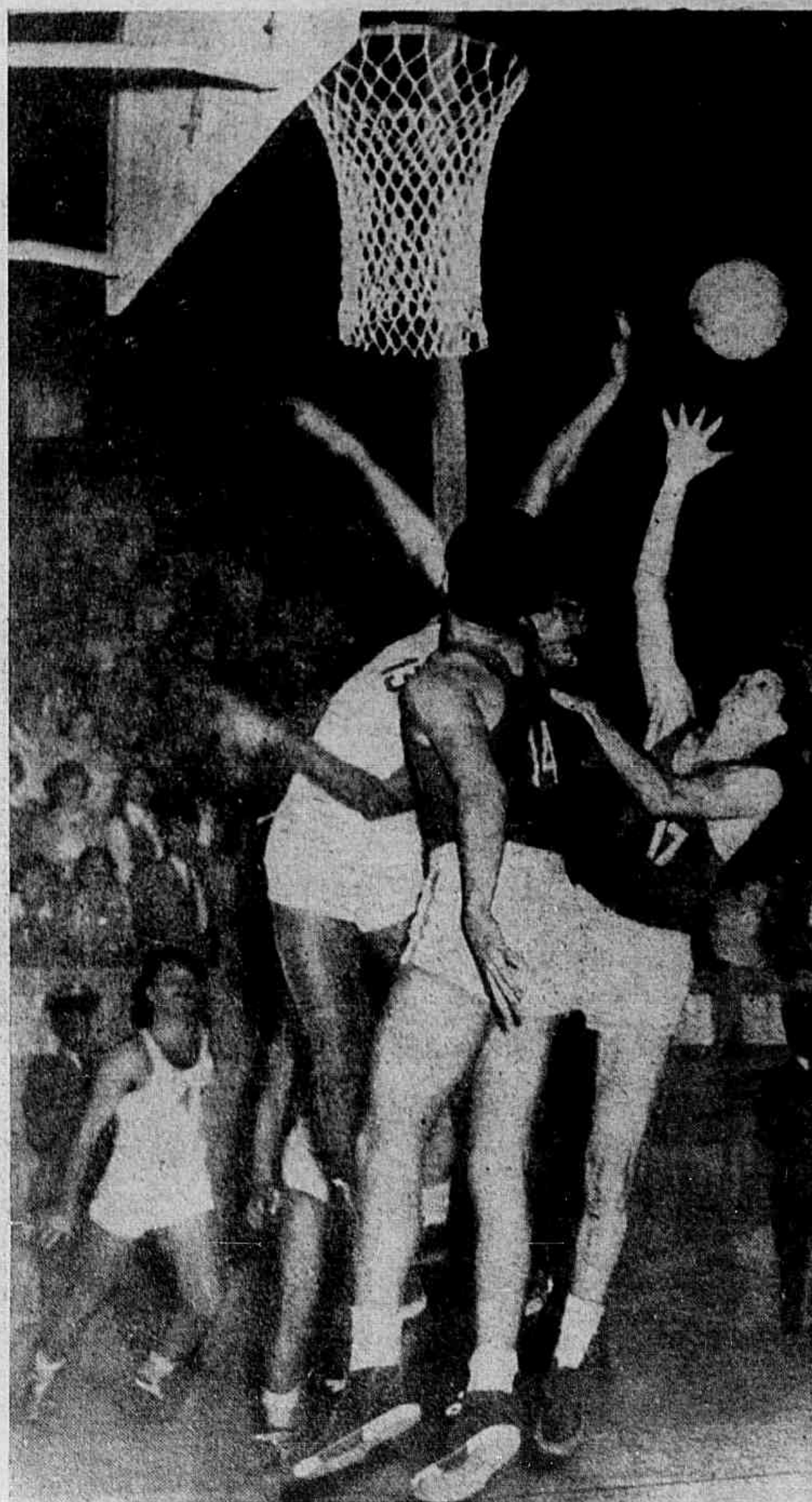
Um aspecto do jogo Atlético x Flamengo. Montanha recuperando um «rebote», acossado por Almir, sob a vigilância de Rui (6). Os demais aguardam o resultado do lance

testemunhar quanto é estudioso e dedicado nos assuntos referentes ao basquetebol o olímpico Rui de Freitas, principal responsável pelo sucesso que os atleticanos vêm de alcançar. Sim, porque Rui submeteu aos seus pupilos a um programa de treino intensivo, ministrando um eficiente sistema de jogo previamente estudado, cujos resultados agora foram colhidos com absoluto êxito.

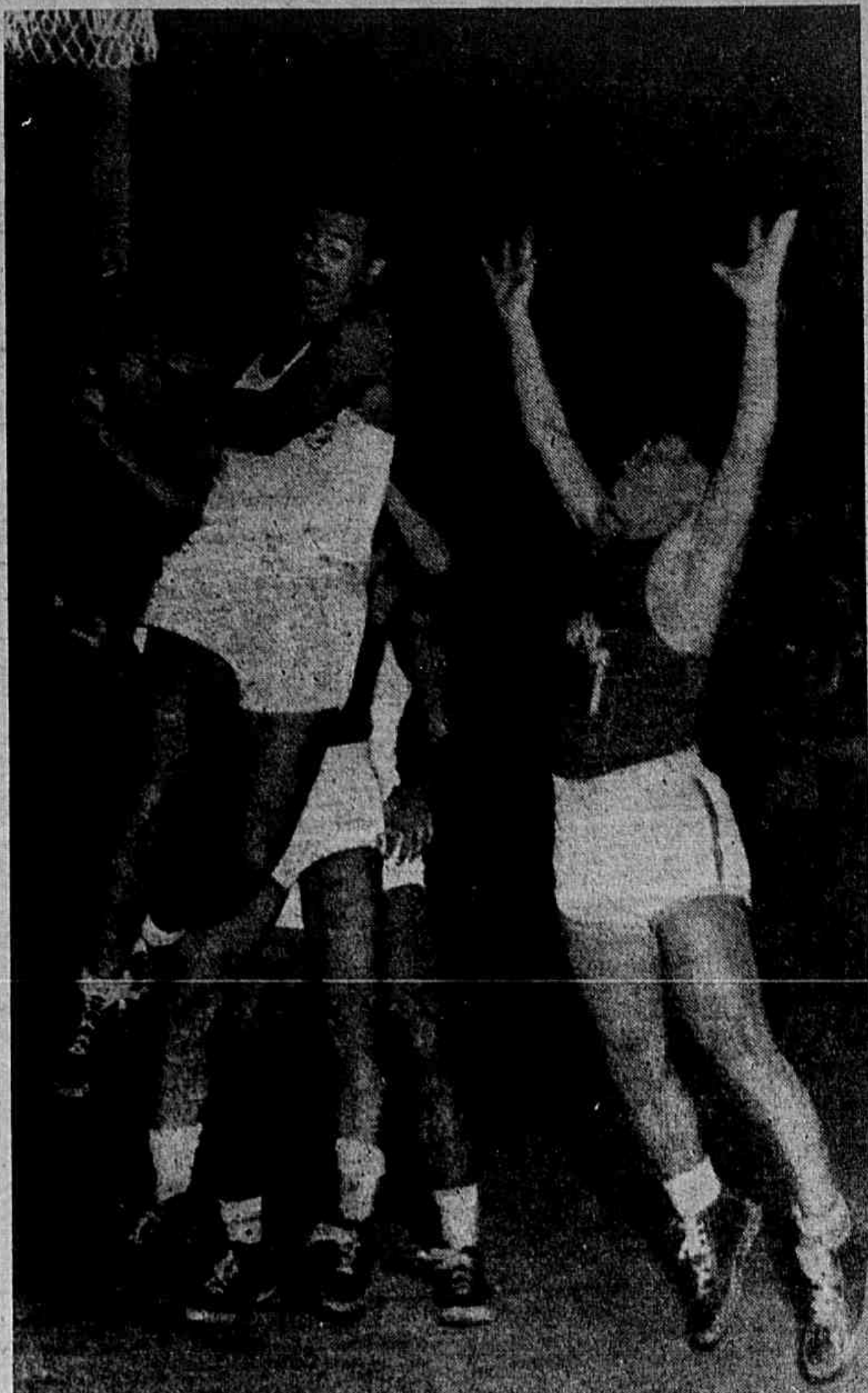
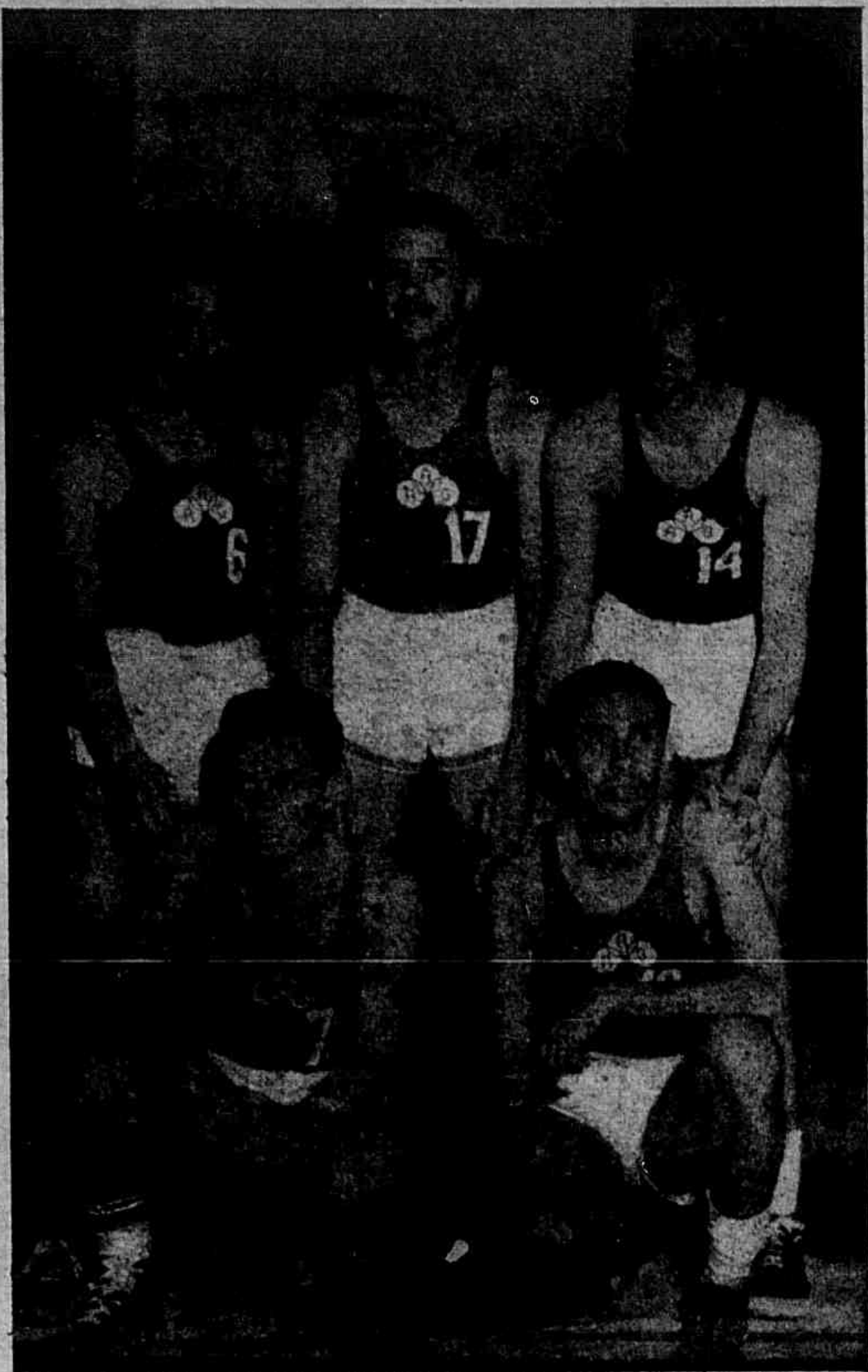
Evidentemente que não é nossa intenção subestimar as qualidades dos elementos que se sagraram campeões cariocas, entretanto, não seria justo negar que o triunfo da Atlético foi mais pela harmonia de seu conjunto — ótimamente preparado — do que pelos seus valores individuais.

De qualquer forma, porém, a campanha da Atlético é digna de um registro todo especial, pois em seus dezoito compromissos perdeu apenas um — para o Botafogo, no turno — tendo vencido todos os outros com autoridade, muito embora encontrasse, às vezes, adversários que lhe exigiam o máximo, mas que, por outro lado, contribuíram para valorizar ainda mais o título que para o Flamengo representaria o tri-campeonato...

Desprezando outros detalhes também significativos, citaremos apenas as duas vitórias obtidas sobre o Flamengo e a impressionante reação contra o Botafogo, no Mourisco, no segundo tempo, quando perdia por 20 pontos de diferença e ainda foi vencer o cotejo, o que acreditamos, que só



Mais duas interessantes fases do jogo entre atleticanos e tricolores. Na primeira, Montanha e Passarinho disputam com Almir um «rebote» e, na segunda, novamente o baiano Almir empenhado na conquista de bola, lutando com Rui de Freitas, enquanto Passarinho (17) e Helinho (7) estão na expectativa



Els a equipe com que a Atlética sempre inicia seus jogos: Rui (6), Passarinho (17) e Montanha (14). Agachados: Helinho (7) e Cleto. No transcurso da peleja aparece sempre Zé Luis fazendo o revezamento

Vinícius conquista a posse da pelota em baixo da tabela. Já vai ao seu encaicho, entretanto, Helinho, da Atlética

por si, já haviam credenciado a Atlética para o título justo e merecido que conquistou.

FLUMINENSE, ADVERSÁRIO DIFÍCIL

Para a Atlética terminar os seus compromissos, restava-lhe o jogo com o Fluminense. A sua vitória sobre os tricolores, estaria liquidado o certame. Em caso contrário, isto é, se vencesse o Fluminense, Atlética e Flamengo ficariam em igualdade de condições. Portanto, a expectativa era enorme. O "Estádio Hugo Pádua" ti-

nha as suas dependências superlotadas, inclusive com a "torcida" rubro-negra. Mas a Atlética, mantendo sempre a mesma conduta impecável, técnica ou disciplinarmente, foi para a quadra em busca do título.

O Fluminense se apresentou em magnífica forma, conseguindo li-

(Cont. na pág. 12)

Uma visão da numerosa «torcida» que superlotou todas as dependências do «Estádio Hugo Pádua». Esse entusiasmo que se pode observar na social da Atlética durou todo o transcurso do jogo, culminando com um verdadeiro carnaval, coroando os esforços dispendidos pelos seus atletas numa jornada notável em todos os aspectos



CALVÍCIE PRECOCE
Como evita-la!

JUVENTUDE ALEXANDRE

Super eficaz contra
QUEDA DOS CABELOS





O quadro do Náutico vencedor do Fla-Flu pernambucano

O ambiente estava degenerado, e, então o espetáculo, que vinha marchando sem motivos que contrariassem a animação reinante, transformou-se e o prêmio ficou mutilado no seu desenvolvimento, mesmo porque a própria assistência passou a olhar o ambiente com ar de quem espera um desfecho lamentável.

Furtamo-nos ao desejo de descrever pormenorizadamente tais incidentes, porque de nada valem a apreciação do leitor, em virtude dos fatos não dizerem bem da nossa educação desportiva. As cenas de ante-onde, nos Afritos, foram deprimentes e que não se reproduzam mais, porque será uma morte para o futebol, já a estas horas quase esfacelado.

Todavia, é mister que as autoridades responsáveis por tudo isso, tomem suas medidas energéticas, a fim de evitar, de futuro, cenas que depõem contra nós, que vivemos a apregoar as palavras: educação, fidelidade, cordialidade e bom-senso.

Mas passemos em revista os dois quadros, e esqueçamos os incidentes que mancharam a tarde de ante-onde, na praça dos "veteranos".

Começando pelo invicto, que é o "Náutico", temos a dizer que o conjunto jogou uma primeira fase boa, fazendo jogadas bem interessantes com o poder de infiltração maravilhosa, e com um padrão de jogo bonito, desde a defesa até o seu ataque, agindo todos

NO FLA-FLÚ PERNAMBUCANO O NÁUTICO VENCEU O ESPORTE

Reportagem especial para o ESPORTE ILUSTRADO por NORBERTO VALLE

TOSSE?



BENZOMEL

XAROPÉ • CALMANTE E EXPECTORANTE

UM PRODUTO CREDENCIADO PELO SÍMBOLO DE CONFIANÇA



Com uma assistência que rendeu aos portões da Federação Pernambucana de Desportos a importância de Cr\$ 59.800,00, foi realizada, ante-onde, na "apertadinha" praça de esportes do "veterano", na rua Conselheiro Rosa e Silva, mais uma rodada do Campeonato Misto da cidade, reunindo para um choque de sensação, as poderosas equipes do "Clube Náutico Capibaribe" e do "Esporte Clube do Recife", terminando com a vitória do primeiro pelo escore de 4x1.

No que pese a contenda, em todos os seus aspectos técnico, individual, conjunto, ardor e fibra, tudo isso, vimos apenas no primeiro tempo. Isto, porque a segunda fase, ou seja, a fase final, quando atravessava os trinta minutos, e quando mais ativa era a predominância territorial do "Esporte", o próprio goleiro desta equipe — Manuelzinho — numa atitude pouco elegante, talvez dado ao estado de visível nervosismo em que se achava, atirou-se sobre Carmelo, no desejo premeditado de agredi-lo fisicamente. Daí por diante, ninguém mais se entendeu.

bem seguros. Entretanto, na fase complementar, os alvi-rubros, apesar dos tentos obtidos, ficaram completamente "invisíveis" em campo. O Esporte tomou o seu fôlego e se não venceu foi devido aos fatores ocasionais. É verdade que a defesa "veterana" teve grande trabalho, composta de Azarão, Sidinho e Lula, trabalhou muito bem, porém, a linha intermediária foi o ponto fraco, a nosso ver. Dico, Gilberto e Jaminho, embora tivessem jogado com experiência, todo seu trabalho foi inutilizado pela vanguarda que pouco a pouco desaparecia. Gilberto foi o melhor, aparecendo os médios depois. A linha dianteira não esteve nos seus grandes dias. É certo que conseguiu uma vitória espetacular para o seu quadro, mas foi fraca. Dela merece maior destaque Alcidesio, Amorim e Zeca. Carmelo somente impetuoso, mas sem sorte, enquanto Ivanildo sofreu uma tremenda marcação de Alheiros. Parou de vez, fazendo o tento numa fuga espetacular. Fora disso, nada pôde fazer.

(Cont. na pág. 12)

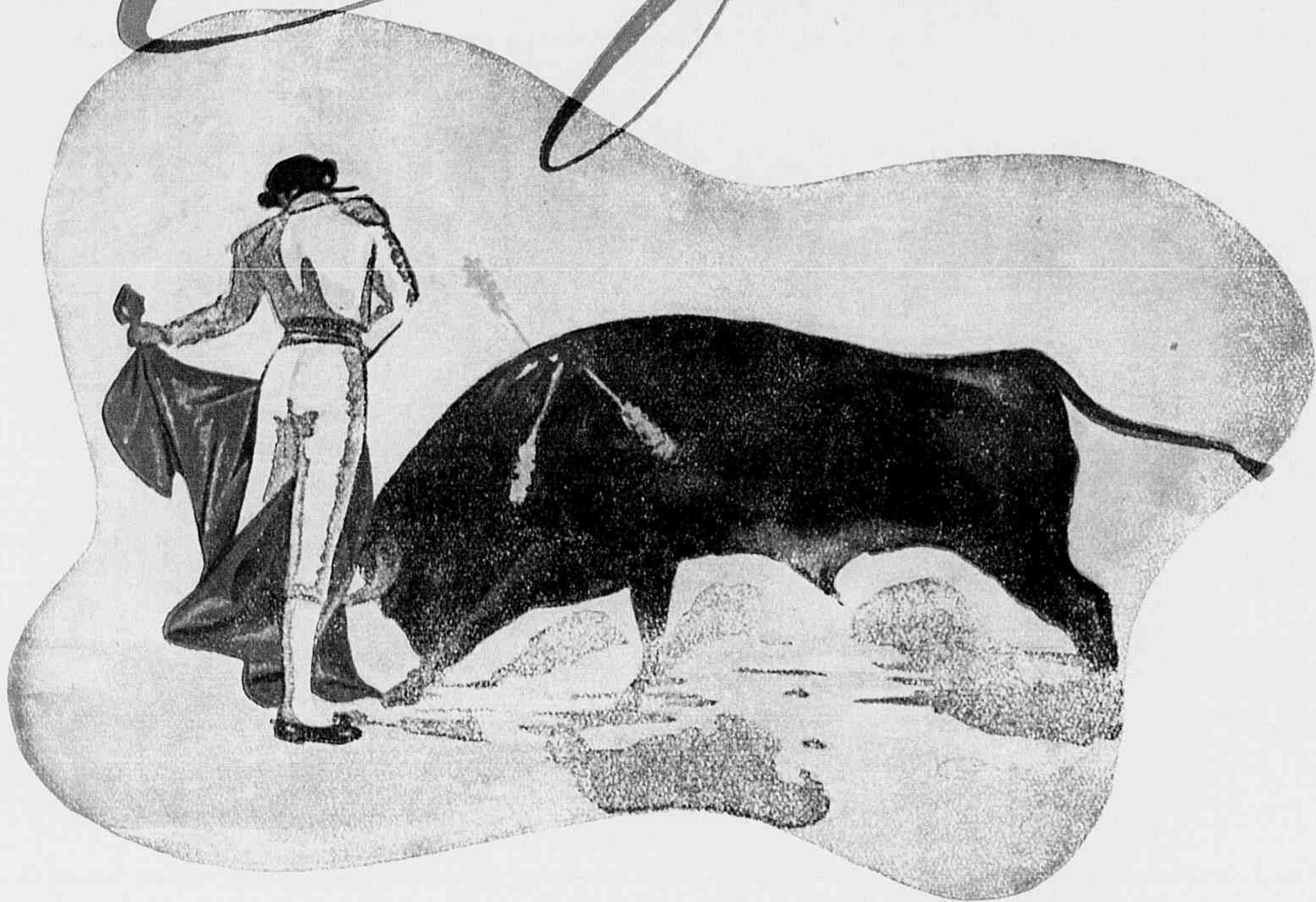


A equipe do Esporte Clube Recife

José Santos colheu este sensacional fi-
grante durante o prêmio decisivo para a
conquista do título de campeão carioca
de basket-ball por parte da Atlética do
Grajau. Ficou completamente lotado o es-
tádio cestobolístico do clube da zona nor-
te no prêmio em que venceu o Fluminense,
consagrando-se vitorioso pela primeira vez
no certame carioca de bola ao cesto



Confiança



CAFIASPIRINA
contra DÔRES E RESFRIADOS

